



**ГУБЕРНАТОР
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004
Тел. +7 (8182) 288-146, 288-101, факс (8182) 215-495
E-mail: adm@dvinaland.ru, http://dvinaland.ru

24.05.2023 № *Од-20/209*

На № _____

Председателю
Архангельского областного
Собрания депутатов

Прокопьевой Е.В.

Уважаемая Екатерина Владимировна!

На основании подпункта 4 пункта 1 статьи 29 и пункта 1 статьи 42 Устава Архангельской области вношу для рассмотрения на сорок пятой сессии Архангельского областного Собрания депутатов проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год».

Официальным представителем Губернатора Архангельской области на сессии Архангельского областного Собрания депутатов по данному проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов назначается министр культуры Архангельской области Светлова Оксана Сергеевна.

- Приложение: 1. Проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
2. Пояснительная записка к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов.
3. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год.
4. Документы, перечисленные в пунктах 1 – 3, на электронном носителе.

А.В. Цыбульский

Архангельское областное
Собрание депутатов
« 30 » 05 23
Вх.№ 127/695

АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва (сорок пятая сессия)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 2023 года №

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год

Областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год принять к сведению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель областного
Собрания депутатов

Е.В. Прокопьева

Пояснительная записка
к проекту постановления Архангельского областного Собрания депутатов
«О ежегодном докладе о состоянии культуры
в Архангельской области за 2022 год»

Областным законом от 21 января 1999 г. № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области» (далее – областной закон о культуре) предусмотрена разработка ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области (далее – ежегодный доклад) в целях представления объективной систематизированной аналитической информации о состоянии культуры и тенденциях ее развития на территории Архангельской области.

В ежегодный доклад включается объективная систематизированная аналитическая информация о состоянии и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Архангельской области (пункт 2 статьи 16 областного закона о культуре).

Ежегодный доклад после утверждения распоряжением Правительства Архангельской области направляется в Архангельское областное Собрание депутатов не позднее 31 мая года, следующего за годом, за который представляется информация о состоянии культуры. С ежегодным докладом на заседании Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой (министр культуры Архангельской области) (пункты 3 и 5 статьи 16 областного закона о культуре).

По результатам рассмотрения ежегодного доклада принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Проектом постановления Архангельского областного Собрания депутатов предлагается принять к сведению ежегодный доклад за 2022 год.

Губернатор
Архангельской области

 **А.В. Цыбульский**



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 23 мая 2023 г. № 393-рп

г. Архангельск

О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области»:

1. Утвердить прилагаемый ежегодный доклад о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год (далее – ежегодный доклад).

2. До 31 мая 2023 года представить Губернатору Архангельской области ежегодный доклад для внесения в Архангельское областное Собрание депутатов.

3. Министерству культуры Архангельской области в 2023 году:

1) обеспечить реализацию Стратегического плана развития общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Архангельской области от 21 июня 2022 года № 326-рп;

2) проработать вопросы внедрения модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея;

3) обеспечить реализацию на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» и «Архангельский музыкальный колледж» программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководителей и основного персонала учреждений культуры в Архангельской области;

4) совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области:

а) провести мониторинг состояния зданий муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры на предмет необходимости завершения работ по капитальному ремонту;

б) обеспечить реализацию плана мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел в Архангельской области на 2021 – 2024 годы, утвержденного распоряжением Правительства Архангельской области от 9 августа 2021 года № 341-рп.

4. Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области:

1) продолжить работу в части наполнения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) обеспечить участие Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317, в целях получения финансирования в 2024 году на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Архангельской области, находящихся в федеральной собственности.

5. Министерству культуры Архангельской области обеспечить распространение ежегодного доклада, в том числе путем его размещения на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликования в средствах массовой информации.

6. Министерству образования Архангельской области совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области обеспечить участие в программе «Пушкинская карта» 80 процентов обучающихся общеобразовательных организаций в Архангельской области в 2023 году.

7. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области в 2023 году:

1) предусмотреть в рамках муниципальных программ муниципальных образований Архангельской области на 2024 – 2025 годы софинансирование мероприятий, направленных:

на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и муниципальных образовательных организаций в сфере культуры муниципальных образований Архангельской области;

на переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту в соответствии с утвержденными органами местного самоуправления муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов

Архангельской области планами мероприятий («дорожными картами») по созданию модельных муниципальных библиотек на период 2020 – 2030 годов;

2) обеспечить подготовку проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту зданий учреждений культуры с учетом обеспечения комплексного подхода и получения положительных заключений государственной экспертизы проектной документации для участия в конкурсах на предоставление субсидий из федерального и областного бюджетов на проведение капитальных ремонтов;

3) до 31 декабря 2023 года обеспечить завершение работы по внесению данных по объектам культуры в государственную информационную систему Архангельской области «Геоинформационная система Правительства Архангельской области «Земля»;

4) обеспечить регистрацию учреждений культуры в качестве участников программы «Пушкинская карта» на платформе «PRO.Культура.РФ»;

5) обеспечить размещение на платформе «PRO.Культура.РФ» мероприятий, актуальных для молодежи и соответствующих целям и задачам программы «Пушкинская карта», муниципальными учреждениями культуры, являющимися участниками программы «Пушкинская карта»;

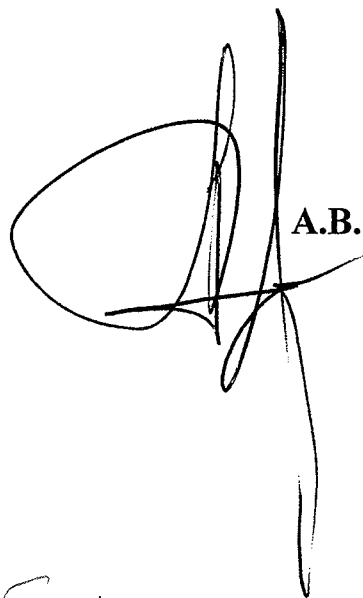
6) обеспечить установку и функционирование систем противопожарной сигнализации в муниципальных библиотеках;

7) обеспечить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций муниципальных музеев в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с планом-графиком, согласованным с Министерством культуры Российской Федерации;

8) обеспечить оснащение муниципальных музеев автоматизированными информационными системами учета музейных предметов и конвертации сведений в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

8. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

**Первый заместитель Губернатора
Архангельской области –
председатель Правительства
Архангельской области**


А.В. Алсуфьев

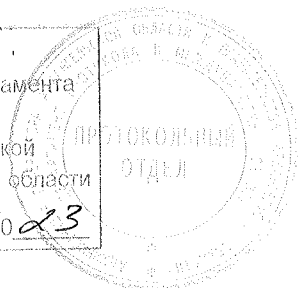


Е.В. Богданова

ВЕРНО

Начальник протокольного отдела департамента
протокола и международных связей
администрации Губернатора Архангельской
области и Правительства Архангельской области

20.05.2023



УТВЕРЖДЕН
распоряжением Правительства
Архангельской области
от 23 мая 2023 г. № 393-рп

**ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии культуры в Архангельской области
за 2022 год**

**Раздел 1. Реализация национального проекта «Культура»
в Архангельской области**

В 2022 году продолжена реализация национального проекта «Культура», мероприятия которого направлены на достижение общественно значимых результатов в рамках национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов», определенной Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Архангельская область активно участвует в реализации национального проекта «Культура». Проводятся мероприятия по модернизации объектов культуры, внедрению современных форматов и цифровых технологий, поддержке новых культурных и событийных проектов, повышению квалификации специалистов в сфере культуры, поддержке творческих коллективов.

Таким образом, достигаются цели национальной культурной политики – повышение качества и доступности услуг культуры, максимальная вовлеченность населения в культурную деятельность Архангельской области.

Финансовое обеспечение национального проекта «Культура» в Архангельской области в 2022 году составило 385 286,2 тыс. рублей, в том числе средства:

федерального бюджета – 344 583,3 тыс. рублей;

областного бюджета – 30 375,4 тыс. рублей;

местного бюджета – 10 327,5 тыс. рублей.

Кассовое исполнение – 100 процентов.

В 2022 году объем привлеченных средств федерального бюджета превысил объем выделенных средств федерального бюджета за 3 предыдущих года (в 2022 году – 344 583,3 тыс. рублей, в 2019 – 2021 годах – 252 884, 86 тыс. рублей).

Всего с 2019 по 2022 годы объем финансового обеспечения национального проекта «Культура» в Архангельской области составил 708,8 млн. рублей, в том числе привлечено из федерального бюджета 597,4 млн. рублей.

В рамках национального проекта «Культура» реализуются региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

В 2022 году результаты национального проекта «Культура» в Архангельской области достигнуты в полном объеме.

В рамках регионального проекта «Культурная среда» проведены мероприятия по строительству, капитальному ремонту и оснащению объектов культуры.

В 2022 году объем работ по капитальному ремонту сельских домов культуры в рамках национального проекта «Культура» существенно увеличен. Общий объем средств по мероприятию составил 86 091,9 тыс. рублей. Капитальный ремонт проведен в 14 клубах и домах культуры:

Низовский сельский Дом культуры (дер. Теребино) и Долматовский сельский Дом культуры (с. Долматово) – структурные подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры (далее – МБУК) «Районный культурный центр» (Вельский район);

Попонаволоцкая клубная система – структурное подразделение МБУК «Районный культурный центр» (пос. Пасьва, Вельский район);

Фоминский сельский Дом культуры МБУК «Вохтомский сельский Дом культуры» (дер. Осташевская сельского поселения «Вохтомское», Коношский район);

МБУК «Тавреньгский центр досуга» (дер. Пономаревская сельского поселения «Тавреньгское», Коношский район);

клуб в с. Малодоры – структурное подразделение «Малодорское» муниципального бюджетного учреждения культуры «Устьяны» (Устьянский район);

Никольский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения (далее – МБУ) «Культурно-досуговый центр» (с. Никольск, Вилегодский район);

клуб в пос. Черемушский сельского поселения «Черемушское» (Котласский район);

Тимошинский Дом культуры – МБУК Верхнетоемского муниципального округа «Верхнетоемский культурно-досуговый центр» (дер. Скрипчинская, Верхнетоемский район);

Заостровский сельский Дом культуры МБУ Межпоселенческое «Объединение культуры Приморского района» (дер. Большое Анисимово, Приморский район);

Дом народного творчества (с. Карпогоры, Пинежский район);

МБУК «Карпогорский культурный центр» муниципального образования «Пинежский муниципальный район» (Пинежский район);

Ступинский клуб – структурное подразделение «Шалакушское» МБУК «Няндомский районный центр культуры и спорта» (дер. Ступинская, Няндомский район);

клуб в пос. Мудьюга сельского поселения «Кодинское» (Онежский район);

Лядинский сельский клуб МБУК «Каргопольский многофункциональный культурный центр» (дер. Гавриловская, Каргопольский район).

По данному направлению национального проекта в 2021 – 2022 годах Архангельская область занимает первое место в Северо-Западном федеральном округе по количеству капитально отремонтированных сельских домов культуры.

В неудовлетворительном состоянии находятся 85 учреждений культурно-досугового типа (18 процентов).

В 2022 – 2023 годах ведется строительство Дома культуры в дер. Ватамановская Каргопольского района. Срок завершения работ – 1 ноября 2023 года. Финансирование в 2022 году составило 32 544,9 тыс. рублей. На объекте выполнены работы по устройству фундамента, наружных стен, наружных тепловых сетей, канализации, сетей водоснабжения, плит перекрытия и внутренних стен. Ведутся работы по устройству кровли, парапета и установке окон.

В рамках национального проекта «Культура» важна комплексная модернизация учреждений культурно-досугового типа. На базе учреждений создаются кинозалы и виртуальные концертные залы, что позволяет расширить спектр предоставляемых учреждениями услуг в сфере культуры.

Благодаря модернизации домов культуры обеспечивается рост показателей эффективности деятельности учреждений. Рост посещаемости после реновации культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений по сравнению с допандемийным уровнем (2019 год) в среднем составляет 30 процентов.

С 2022 года реализуется новое направление национального проекта «Культура» – капитальный ремонт муниципальных музеев. Капитально отремонтированы 7 музеев:

МБУ «Вилегодский районный краеведческий музей»;

МБУК «Коношский районный краеведческий музей»;

Мемориальный музей писателя В.В. Личутина МБУК «Мезенская межпоселенческая библиотека»;

краеведческий музей «Дом Няна» – структурное подразделение МБУК «Няндомский районный центр культуры и спорта»;

МБУК «Устьянский краеведческий музей»;

МБУК «Онежский историко-мемориальный музей»;

МБУК Верхнетоемского муниципального округа «Верхнетоемский краеведческий музей им. А.А. Тунгусова».

Объем средств – 28 681,8 тыс. рублей.

Музеями будет закуплено новое оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов и коллекций в соответствии с нормативными требованиями. Будут внедрены современные мультимедийные технологии показа и популяризации историко-культурного наследия Архангельской области и ее малых территорий, создана комфортная среда пребывания посетителей в музее. Ряд музеев после проведенных ремонтов

приступил к созданию новых экспозиций на современном технологическом и содержательном уровне, в которых будет использовано новое оборудование.

В рамках национального проекта «Культура» проводится капитальный ремонт зданий государственных учреждений, подведомственных министерству культуры Архангельской области.

В 2022 году начаты работы в здании по адресу: г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 47, для размещения Детской музыкальной школы № 1 Баренцева региона. Объем средств по мероприятию в 2022 году – 96 020,4 тыс. рублей. Завершена разработка дизайн-проекта внутренних помещений, выполнены демонтажные работы и работы по устройству полов, перегородок, монтажу оконных блоков и витражей, устройству системы отопления, электроснабжения, утеплению чердачного перекрытия и другие. Завершение капитального ремонта запланировано на ноябрь 2023 года.

Модернизация детских школ искусств (далее – ДШИ) позволит решить задачи по улучшению качества учебного процесса и увеличению охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств. В 2022 году ДШИ посещали 57,1 процента детей, увеличение показателя к 2021 году составило 3,4 процента.

Еще один масштабный объект, где начаты работы по капитальному ремонту в рамках национального проекта «Культура», – здание ГБУК «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н.А. Добролюбова» (далее – Архангельская областная научная библиотека) (капитальный ремонт в 2022 – 2024 годах в рамках мероприятия «Реновация региональных организаций отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды»). Объем средств по мероприятию в 2022 году – 104 387,2449 тыс. рублей. В рамках капитального ремонта предусмотрены:

общестроительные работы по перепланировке;

монтаж внутренних и наружных инженерных коммуникаций;

капитальный ремонт внутренних помещений с применением материалов в соответствии с функциональным назначением помещений с соблюдением санитарно-эпидемиологических и пожарных норм;

монтаж специализированного оборудования.

Разработан дизайн-проект интерьеров.

Завершение капитального ремонта запланировано на декабрь 2023 года. Далее будут проводиться работы по оснащению библиотеки в соответствии с современным стандартом.

Одно из ключевых и успешных направлений национального проекта «Культура» – создание модельных библиотек. За 4 года в Архангельской области открыто 16 модельных библиотек. В 2022 году проведены работы по переоснащению по модельному стандарту 5 муниципальных библиотек:

Центральная детская библиотека МБУ межпоселенческая «Центральная библиотека Приморского района»;

библиотека-филиал № 1 «Библиотека семейного чтения» муниципального учреждения «Коряжемская централизованная библиотечная система»;

структурное подразделение Черевковская библиотека МБУ «Межпоселенческая библиотека Красноборского района» муниципального образования «Красноборский муниципальный район» Архангельской области;

городская детская библиотека муниципального учреждения культуры (далее – МУК) «Котласская централизованная библиотечная система»;

Каргопольская детская библиотека МБУ «Каргопольская централизованная библиотечная система».

Объем средств по мероприятию в 2022 году – 30 000 тыс. рублей.

Поддержка развития муниципальных библиотек из средств областного бюджета осуществляется по таким направлениям, как комплектование книжных фондов, проведение капитальных ремонтов зданий, подключение муниципальных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», государственная поддержка лучших муниципальных библиотек, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

В результате модернизации библиотек в населенных пунктах появляются новые multifunctional пространства для локальных событий. Библиотека становится ориентированной на идеи и готовой трансформировать свое пространство в зависимости от поставленной задачи.

В рамках поддержки организаций, осуществляющих показ фильмов, в целях создания условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью жителей до 500 тыс. человек Фондом кино в 2022 году оборудованы 2 кинозала в Архангельской области:

кинозал в центральном универмаге по адресу: г. Северодвинск, просп. Ломоносова, д. 81 (ООО «Родина»);

кинозал МБУК «Районный культурный центр» (г. Вельск).

В рамках регионального проекта «Цифровая культура» в 2022 году создан виртуальный концертный зал на 530 мест в МУК «Культурно-досуговый комплекс» (г. Котлас). Средства федерального бюджета – 5700 тыс. рублей.

Всего в рамках национального проекта «Культура» создано 4 виртуальных концертных зала в городах Северодвинске, Няндоме, Коряжме и Котласе.

Важным шагом в реализации национального проекта «Культура» стало решение Правительства Архангельской области о применении комплексного подхода при модернизации объектов учреждений культуры.

В целях финансовой поддержки муниципальных образований, на территориях которых проводятся мероприятия национального проекта «Культура», в 2022 году из областного бюджета выделено 75 125 тыс. рублей. Постановлением Правительства Архангельской области от 27 января 2022 года № 30-пп средства распределены 22 муниципальным образованиям.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» государственную поддержку получили 10 лучших сельских учреждений культуры и 10 лучших работников сельских учреждений культуры. Перечень получателей утвержден постановлением Правительства Архангельской области от 21 декабря 2021 года № 738-пп.

На базе федеральных центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 362 специалиста отрасли культуры Архангельской области.

Всего к 2024 году обучение на базе федеральных центров пройдут более (1779 человек), или 24 процента от общей численности работников (7403 человека).

Благодаря национальному проекту «Культура» сфера культуры Архангельской области активно развивается. В обновленных учреждениях у работников сферы культуры появляется больше возможностей повышать свой профессионализм, пробовать новые формы работы. Все больше людей выбирают культурное времяпровождение, в свободное от работы время посещают мероприятия, организованные учреждениями культуры. Интерес жителей области к сфере культуры и искусства постоянно растет.

Раздел 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала Архангельской области

2.1. Музеи

В Архангельской области осуществляют деятельность 29 государственных и муниципальных музеев (далее – музеи). Учредителем федерального государственного бюджетного учреждения культуры (далее – ФГБУК) «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» (далее – Соловецкий музей) и ФГБУК «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей-заповедник «Малые Корелы») является Министерство культуры Российской Федерации. Министерство культуры Архангельской области (далее – министерство) является учредителем 6 государственных музеев, имеющих 4 филиала. Учредителями 13 муниципальных музеев, имеющих 4 филиала, являются администрации муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области.

В 2022 году статус музея-заповедника присвоен музею-заповеднику «Малые Корелы» и государственному бюджетному учреждению культуры Архангельской области (далее – ГБУК) «Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник» (далее – Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник).

Совокупное число предметов основного фонда музеев по состоянию на 1 января 2023 года составило 613 077 единиц хранения (прирост к 2021 году составил 5196 единиц). На музейных экспозициях и выставках экспонировалось 55 700 предметов основного фонда, или 9,1 процента к общему числу предметов основного фонда. Требуется реставрации 51 431 предмет (8,3 процента от основного фонда музеев), ежегодно реставрируется до 550 предметов из фондов музеев.

В Архангельской области центром, осуществляющим реставрацию музейных предметов, является Архангельский филиал ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря», учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации. Реставрация проводится по 9 направлениям (графика, станковая масляная и темперная живопись, древнерусская полихромная скульптура, деревянная резьба, роспись по дереву, мебели, ткань и металл, керамика, древнерусские книги), ежегодно реставрируются около 120 предметов из фондов музеев. Реставрация музейных предметов также проводится в 4 государственных музеях Архангельской области, где оборудованы реставрационные мастерские.

В Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее – Государственный каталог) по состоянию на 1 января 2023 года внесены сведения о 360 714 предметах основного фонда музеев (прирост к 2021 году – 87 966 единиц, что составляет 58,8 процента основного фонда музеев (прирост к 2021 году – 13,8 процента). Планы-графики внесения сведений за год выполнены музеями в полном объеме.

В рамках осуществления министерством регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации, Положение о котором утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 30 августа 2021 года № 450-пп, и в целях предупреждения нарушений государственными музеями обязательных требований, устранения причин, факторов и условий, способствующих нарушениям обязательных требований законодательства в сфере музейного дела, в 2022 году проведены два профилактических визита в ГБУК «Северный морской музей» и ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова». По результатам профилактических визитов нарушений обязательных требований не зафиксировано, для контролируемых лиц подготовлены методические рекомендации.

В целях реализации Модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея (рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти), утвержденного Министром культуры Российской Федерации О.Б. Любимовой в 2022 году (далее – модельный стандарт), министерством начата работа по разработке Концепции развития музейной сферы Архангельской области и «дорожной карты» по внедрению модельного стандарта муниципального краеведческого музея на период до 2035 года, распоряжением министерства от 19 мая 2022 года № 79-р образована рабочая группа.

На заседании Координационного Совета представительных органов муниципальных образований Архангельской области при Архангельском областном Собрании депутатов 8 июня 2022 года рассмотрен вопрос «О реализации областного закона «О музеях и музейном деле в Архангельской области» в части совершенствования музейного дела в муниципальных образованиях Архангельской области», приняты рекомендации.

В целях выполнения функций областного научно-исследовательского, методического и информационного центра статус центрального государственного музея Архангельской области присвоен ГБУК «Архангельский краеведческий музей» (постановление Правительства Архангельской области от 21 сентября 2022 года № 714-пп). Разработан и приказом директора учреждения от 30 декабря 2022 года № 553 утвержден Порядок оказания методической и консультационной поддержки государственным музеям Архангельской области и негосударственным музеям.

Популяризацию историко-культурного наследия России и Архангельской области, доступ к культурным ценностям в музеях Архангельской области обеспечивали 160 экспозиций и 457 выставок, которые посетители 1274,0 тыс. человек. Проведено 20 874 экскурсии (на 27 процентов больше к уровню 2021 года). Проведено 754 массовых мероприятия (на 9 процентов больше к уровню 2021 года) и 2656 культурно-образовательных мероприятий (на 16,6 процента больше к уровню 2021 года), участниками которых стали 109,3 тыс. человек (на 61 процент больше к уровню 2021 года). Число посещений музеев увеличилось на 36,2 процента к уровню 2021 года и составило 1383,3 тыс. посещений.

В 2022 году продолжен процесс создания в музеях постоянных экспозиций и экспозиционных комплексов, реэкспозиций выставочных пространств. Открыты постоянная естественно-научная экспозиция «Палеонтология и геология Северного края» и выставочное пространство «Карета «Берлин» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей». Проведена реэкспозиция Дома-музея И.А. Бродского в дер. Норинской Коношского района Архангельской области – структурного подразделения ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова». Главной идеей экспозиционного пространства «Лучшее время моей жизни» стало влияние северной природы, простых людей, деревни на становление И. Бродского как великого поэта. В филиале МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей» в с. Ненокса открыта обновленная экспозиция «От стоянки древнего человека к ракетному полигону» об истории села с доисторических времен до XXI века, создан визит-центр как часть экспозиции «Музей Белого моря». В МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» открыта новая экспозиция «Крылья над Севером» об истории военного Катунинского гарнизона (пос. Катунино, Приморский район), проведена реэкспозиция основного выставочного зала «Промыслы и ремесла Приморского района» (пос. Уемский, Приморский район).

2022 год отмечен яркими выставочными проектами. Самым масштабным стал выставочный проект «Абрамцево. В поисках русского стиля», посвященный 180-летию со дня рождения предпринимателя и мецената С.И. Мамонтова, из собраний Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево» и ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера». Число посетителей составило более 15,6 тыс. человек.

Основными темами музейных выставок и культурно-массовых мероприятий стали празднование 350-летия со дня рождения Петра I и 85-летия со дня образования Архангельской области, а также Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Комплекс торжественных, научных и культурно-просветительских мероприятий и выставочных проектов в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра I включил более 50 мероприятий в музеях, которые посетили более 200 тыс. человек. Ключевыми событиями стали Малый Северный Петровский конгресс «Петр I у истоков Российской империи», на котором представлено более 80 тематических докладов специалистов и исследователей из разных регионов России и зарубежных стран, и праздник-фестиваль «День Новодвинской крепости» 9 – 10 июля 2023 года на территории объекта культурного наследия федерального значения «Новодвинская крепость». Число посетителей – 15,2 тыс. человек.

В Ассамблею петровских музеев включены 4 государственных музея Архангельской области. Общее число участников составило 113 учреждений из 34 субъектов Российской Федерации.

Значимыми стали следующие выставочные проекты и выставки:

«Корабельного строя письмо» в ГБУК «Северный морской музей», рассказывающий о роли Морского устава в истории отечественного флота и становлении кораблестроения в эпоху Петра Великого. Выставка отмечена дипломом Министерства культуры Российской Федерации и Ассамблеи Петровских музеев;

межмузейный выставочный проект под открытым небом «Петровские реликвии – сохраненные и утраченные», представивший исторические объекты и предметы, связанные с пребыванием первого российского императора Петра I на Русском Севере и в Карелии. Организаторы – ГБУК «Архангельский краеведческий музей», Соловецкий музей, бюджетное учреждение «Национальный музей Республики Карелия», региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Архангельской области;

«Петергофский Монплеzir – «удовольствие» Петра Великого» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей» – передвижная стендовая выставка ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф», познакомившая с одним из самых любимых мест Петра I, где воплотились все технические и культурные новшества петровской эпохи. Число посещений – 2075 человек;

«Сподвижник Петра Великого – именитый человек Григорий Строганов» в Сольвычегодском историко-художественном музее-заповеднике;

«Северная икона. Наследие храмов Поморья, Холмогорской земли, Каргополья, Северного Поонежья XVI – XVII веков», представившая лучшие образцы древней иконописи основных художественных центров Русского Севера из собрания ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

«От Мунка до Босха. Самые загадочные картины мира» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей» – одна из самых посещаемых выставок, познакомившая посетителей с историей мировых шедевров. Число посетителей – 4118 человек;

«Архангельск музыкальный. Страницы истории» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей», посвященная музыкальной жизни города Архангельска в XX – XXI веках и представившая разные направления музыкального искусства, – от народного пения до дискотечного движения, известных музыкантов и музыкальные коллективы. Число посетителей – 2548 человек;

«Ах, частушка, хороша! Зазвучи, моя душа!» в ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» в рамках поддержанного благотворительной программой «Музеи Русского Севера» публичного акционерного общества «Северсталь» проекта «Каргопольская частушка: от рукописи к живой традиции!» – результат совместной творческой работы музея и местного сообщества.

В 2022 году ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» успешно реализованы партнерские выставочные проекты, которые позволили свыше 225 тыс. посетителей приобщиться к искусству, в том числе:

«Национальное искусство Татарстана» – из фондов ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан»;

«В поисках русского стиля» – из фондов ФГБУК «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»; персональная выставка Никаса Сафронова «О чем молчат картины».

На выставке «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерланды XXI века» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей» были представлены подлинные голландские плитки из коллекции Музея архитектурной художественной керамики «Керамарха» и архитектурная керамика из коллекции МГУК «Архангельский краеведческий музей», демонстрирующая ее развитие в России. Число посетителей выставки составило 6169 человек.

Межмузейная выставка «Открытие Севера. Дивование» успешно прошла в ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» и ГБУК «Архангельский краеведческий музей». Выставка представила наследие Русского Севера через художественные музейные коллекции и творчество молодых художников, продемонстрировав вневременной характер художественной образности, связь традиционного искусства с актуальными процессами.

В 2022 году созданы новые виртуальные музейные экспозиции:

«Петровские реликвии – сохраненные и утраченные» и виртуальная экскурсия «Петровский маршрут по Беломорью» в ГБУК «Архангельский краеведческий музей»;

виртуальная сетевая выставка «Закал сердец бесстрашных...», посвященная истории Северных конвоев 1941 – 1945 годов, организатором которой выступил ГБУК «Северный морской музей»;

«Свет не вечерний» и «Петровские огни» в МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья».

МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей» разработаны аудиогид и виртуальный тур по ведущему музейному экспонату постоянной экспозиции «История города. 1946 – 1991 гг.» – восьмиметровому макету атомной подводной лодки проекта 667. Объект пользуется большой популярностью посетителей.

В 2022 году музеи стали участниками федерального проекта «Серебряное ожерелье России», направленного на популяризацию музеев Северо-Западного федерального округа через объединенный туристский маршрут и общую информационную сеть. Музей художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» включен в федеральный маршрут «Здесь начинается Арктика» федерального проекта «Серебряное ожерелье». Музеи приняли участие во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России», организованном Министерством культуры Российской Федерации.

Наиболее значимые фестивали и культурно-массовые мероприятия, организаторами которых являлись музеи:

XVIII Всероссийский фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны» ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей». Участниками фестивальной программы стали 18 звонарей из 9 городов России и 13 мастеров ледовых скульптур из Архангельской области. В межрегиональном конкурсе детского художественного творчества приняли участие около 350 детей из 19 городов 7 субъектов Российской Федерации. Общее число посетителей мероприятия составило 1267 человек;

«Ремесленный дворик» с мастер-классами по гончарному и кузнечному делу, солеварению, валянию, изготовлению кукол-оберегов, верховой набойке Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника в рамках Прокопьевской ярмарки и арт-фестиваля Козьмы Пруткова. Число посетителей составило 3469 человек;

фестиваль пленэрной живописи на базе музейно-культурного центра «Дом-усадебка художника А.А. Борисова» в дер. Городищенская Красноборского района – филиала ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», посвященный 85-летию со дня образования Архангельской области, объединил профессиональных художников из разных субъектов Российской Федерации и привлек более 1000 гостей и туристов;

фестиваль «А в Пекашино ставят стога» в Литературно-мемориальном музее Ф.А. Абрамова в дер. Веркола Пинежского района – филиале ГБУК «Архангельский краеведческий музей», ставший самым популярным

этнокультурным и туристическим событием летнего сезона.

В рамках Всероссийских акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» проведены разнообразные культурно-просветительские программы, позволившие привлечь в музеи молодежь, семьи с детьми. Число посещений составило более 30 тыс. человек.

В 2022 году музеями организовано проведение научных конференций, среди которых наиболее значимые:

«Народный костюм Русского Севера: изучение, сохранение, реконструкция» в ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», на которой специалисты из разных регионов России рассмотрели круг вопросов, связанных с изучением и сохранением, реконструкцией и популяризацией традиционного народного костюма;

международная научная конференция «От Норинской до Нобелевской» в ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», приуроченная к 35-летию со дня присуждения Нобелевской премии по литературе русскому поэту, эссеисту, драматургу, переводчику И.А. Бродскому. В конференции приняли участие 123 человека (из них 31 докладчик) из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Сыктывкара, Архангельска и других регионов Российской Федерации. Издан сборник материалов конференции;

конференция «Матица –2022» в ГБУК «Северный морской музей», в работе которой приняли участие специалисты из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Свияжска, Воронежа, Нефтеюганска и Архангельска, представившие современные исследования и проекты по изучению и сохранению традиций деревянного судостроения.

2022 год отмечен значительными результатами в издательской деятельности музеев. Подготовлены и изданы каталоги выставок, путеводители, сборники докладов конференций и другие печатные издания, среди которых:

монография «Петр I в Архангельске: события, реликвии, историческая память» (автор Гостев И.М.) и сборник «Петр I у истоков Российской империи: материалы Малого Северного Петровского конгресса», посвященные личности и деятельности императора Петра I. Издание подготовлено ГБУК «Архангельский краеведческий музей»;

«Там на Пинеге реке. Народный костюм Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – первой трети XX века в собрании Архангельского музея изобразительных искусств», «Русская живопись и графика XVIII – начала XX века из собрания Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Издание подготовлено ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

«Долгая выдержка. Коллекция цветных диапозитивов Н.В. Пинегина из экспедиции Г.Я. Седова к Северному полюсу 1912 – 1914 гг.» и «Как в Архангельском городе корабли строили». Издания подготовлены ГБУК «Северный морской музей»;

первый выпуск нового серийного издания «Вельский архив» «На разломе жизни: дневник Ивана Глотова, пежемского крестьянина Вельского района Архангельской области, 1910 – 1931 годы». Издание подготовлено ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова»;

книга-альбом «Уйма историй. Летопись» об истории дер. Уймы Приморского района в XX веке, представленной воспоминаниями простых людей-тружеников и запечатленной объективами фотокамер местных жителей. Издание подготовлено МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья»;

игровой путеводитель по Усадьбному дому Е.К. Плотниковой «Дом, где живет красота», адаптирующий музейное знание для детей и подростков. Издание подготовлено ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».

Музеями успешно реализованы проекты и инклюзивные программы:

практическая программа Школы волонтеров наследия на базе Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника. Проект является одним из флагманских мероприятий программы «Волонтеры культуры» национального проекта «Культура». Добровольцы занимались благоустройством территории и восстановительными работами в «Доме купцов Пьянковых» под наставничеством реставраторов и специалистов;

благотворительный проект – аукцион «Архангельская козуля», реализованный Музеем художника и сказочника С.Г. Писахова ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера». Вырученные средства перечислены Центру защиты семьи, материнства и детства «Мамина Пристань»;

благотворительный проект «Музей. Музыка. Дети» ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», в рамках которого для 72 воспитанников из 16 детских домов Архангельской области организована культурная программа в музейно-культурном центре «Дом-усадьба художника А.А. Борисова» в дер. Городищенской Красноборского района;

адаптированная программа «Музей одного солнца», направленная на работу с детьми с особенностями ментального развития, разработана ГБУК «Архангельский краеведческий музей» совместно с государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Архангельской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 31».

В 2022 году в рамках областного конкурса «Музейная инициатива» за счет средств областного бюджета поддержана реализация 3 музейных проектов:

«Твой гид по атомной подводной лодке» МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»;

«Иммерсивный променад в компании с Амалицким» МБУК «Котласский краеведческий музей»;

«Свет Невечерний. История православия в Приморском районе» МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья».

Численность работников музеев в 2022 году составила 946 человек, в том числе основного персонала – 547 человек, из них высшее образование имеют 348 человек (63,6 процента), среднее профессиональное – 131 человек (24 процента). Возрастной состав работников распределяется следующим образом:

17,1 процента (157 человек) – в возрасте до 35 лет;

46 процентов (421 человек) – в возрасте от 35 до 55 лет;

36,9 процента (338 человек) – старше 55 лет.

Стаж работы свыше 10 лет имеют 39,4 процента (359 человек), от 3 до 10 лет – 31,3 процента (285 человек).

Повышение квалификации работников музеев по дополнительной программе профессиональной переподготовки «Музейное дело» организует ГБУК «Архангельский краеведческий музей». В 2022 году спикерами программы выступили 23 ведущих сотрудника федеральных и региональных музеев России, переподготовку прошли 20 сотрудников музеев.

Успешной формой обмена профессиональным опытом и повышения квалификации стала научно-практическая конференция «Формы музейно-образовательной деятельности. Опыт, проблемы, перспективы», организованная ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» в партнерстве с Центром социальных инноваций в сфере культуры (г. Архангельск). В работе конференции приняли участие более 30 работников музеев.

ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» совместно с ФГБУК «Российский этнографический музей» успешно реализован второй этап межрегионального проекта «Этнографическая лаборатория Поважья». Повышение квалификации в области научного описания этнографических предметов с использованием фондов государственных, муниципальных и общественных музеев, частных коллекций Поважья прошел 31 работник музеев.

Практический семинар «Безбарьерная среда: социокультурная реабилитация инвалидов», организованный ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» совместно с ГБУК «Архангельская областная библиотека для слепых» и негосударственным учреждением «Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Общероссийской общественной организации инвалидов Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых», стал площадкой обмена опытом и обучения методике работы с незрячими и слабовидящими посетителями музеев. В работе семинара приняли участие более 30 работников музеев, библиотек.

В пользовании (оперативном управлении) музеев находятся 352 строения, из них требуют капитального ремонта 117 строений, 37 находятся в аварийном состоянии. В 2022 году в рамках национального проекта «Культура»

проведены ремонтные работы 7 зданий муниципальных музеев на общую сумму 28 681,8 тыс. рублей. Остается потребность в ремонте 9 зданий муниципальных музеев.

Проблемами музейной отрасли Архангельской области является недостаточное финансирование музеев в части комплектования и реставрации музейных предметов, создания постоянных историко-краеведческих экспозиций, проведения капитальных ремонтов зданий музеев. Требуются средства федерального и областного бюджетов на приобретение и строительство зданий фондохранилищ для следующих ведущих государственных и муниципальных музеев:

ГБУК «Архангельский краеведческий музей»;

ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей».

Существует потребность в модернизации музейных пространств и музейных экспозиций, в том числе:

приобретение специализированного оборудования для обеспечения сохранности музейных фондов;

оцифровка музейных предметов в целях внесения сведений в Государственный каталог;

активизация процесса цифровизации продуктов и услуг;

разработка аудиогидов для одиночных посетителей и малых групп;

создание детских и молодежных пространств.

Насущными остаются кадровые проблемы, для решения которых необходимо активнее привлекать молодых специалистов в музеи, повышать профессиональные компетенции работников и руководителей музеев, развивать эффективные коммуникации, сетевое партнерство, проектную деятельность в музеях. Требуется развитие маркетинговой политики музеев, расширение сувенирной линейки и спектра дополнительных услуг, в том числе за счет коллаборации с местными творческими индустриями и бизнесом.

Решение указанных проблем и задач видится в том числе во внедрении модельного стандарта в деятельность муниципальных краеведческих музеев, активизации участия музеев в национальном проекте «Культура».

2.2. Библиотеки

Система информационно-библиотечного обслуживания населения в Архангельской области включает 3 государственные библиотеки, 454 муниципальных общедоступные библиотеки, в том числе 16 библиотек, являющихся структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа. Муниципальные библиотеки объединены в 25 библиотечных систем, являющихся юридическими лицами. В сельской местности расположено 368 муниципальных библиотек.

Среди ключевых событий 2022 года в сфере библиотечного и литературного дела, книгоиздания можно выделить следующие.

Распоряжением Правительства Архангельской области от 21 июня 2022 года № 326-рп утвержден Стратегический план развития общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 2030 года, определяющий приоритеты региональной культурной политики в области библиотечного обслуживания населения и развитие библиотечной отрасли, в котором предусмотрена реализация ряда ключевых направлений: комплексная модернизация муниципальных библиотек, создание модельных муниципальных библиотек нового поколения, реновация государственных областных библиотек, развитие системы внестационарного и удаленного библиотечного обслуживания населения, развитие кадрового потенциала общедоступных библиотек.

С 23 по 26 июня 2022 года в г. Архангельске в третий раз прошел фестиваль «Белый июнь. Книги», который включил свыше 200 событий и собрал более 15 тыс. посетителей. 90 российских издательств представили свои проекты. Количество проданных книг еще раз доказало, что северяне любят читать и статус «Литературного флагмана» принадлежит Архангельской области по праву. Важными составляющими фестиваля стали межрегиональный библиотечный форум «Север читает!», торжественная церемония награждения лауреатов Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», церемония награждения победителей XXI областного конкурса «Книга года». Событие признано ключевым в культурном календаре Архангельской области.

С 22 по 25 июня 2022 года в г. Архангельске во второй раз прошел межрегиональный библиотечный форум «Север читает!». Ключевая тема – перезагрузка региональных библиотечных систем в свете реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Участники – 634 работника библиотек, учреждений культуры и образования, представителей органов публичной власти из 31 субъекта Российской Федерации, в том числе в формате реального участия – более 320 человек. Организованы онлайн-трансляция пленарного заседания и секций, 7 крупных семинаров, совещаний и творческих встреч, на которых специалисты обсудили накопленный опыт и поделились новыми идеями.

Торжественная церемония награждения лауреатов II Всероссийской литературной премии имени Федора Абрамова «Чистая книга» состоялась 23 июня 2022 года. На конкурс поступило 86 заявок из 36 субъектов Российской Федерации. Архангельская областная научная библиотека в целях продвижения книги и чтения подготовила передвижную планшетную выставку «Чистая книга» и информационно-методические рекомендации по работе с ней. Выставка демонстрировалась в 11 муниципальных образованиях Архангельской области, число посетителей составило более 4 тыс. человек.

В 2022 году Архангельская область вновь стала участником Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Региональный литературный

проект 2021 – 2022 годов «Фестиваль «Белый июнь. Книги» включен в топ-10 лучших событий культурно-образовательного атласа «100 проектов про чтение».

Архангельская область приняла участие в российских книжных ярмарках – книжном фестивале «Красная площадь» и Санкт-Петербургском книжном салоне. Была представлена региональная программа из 20 событий – презентаций, встреч с писателями, выступлений творческих коллективов. Гости указанных мероприятий проявили большой интерес к северной книжной культуре и книгоизданию, северному слову и песенному творчеству.

Региональной общественной награды Архангельской области «Достояние Севера» удостоены:

Карпогорская центральная библиотека имени Ф.А. Абрамова МБУК «Карпогорская межпоселенческая библиотека» в номинации «Предприятие непромышленной сферы»;

Е.И. Тропичева, заведующий сектором краеведческой библиографии Архангельской областной научной библиотеки, как физическое лицо (впервые отмечен библиотекарь за 19 лет присуждения награды).

Специальный приз жюри Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение» Министерства культуры Российской Федерации за разработку линейки мерча с элементами свободно-кистевой росписи бассейна реки Моши присужден структурному подразделению «Мошинская библиотека» МБУК «Няндомская центральная районная библиотека».

Число зарегистрированных пользователей библиотек увеличилось на 20,54 тыс. человек, или на 5,9 процента, к уровню 2021 года и составило 368,24 тыс. человек. Число удаленных пользователей уменьшилось на 4,64 тыс. человек, или 9,8 процента, и составило 42,579 тыс. человек, что связано с выходом из режима ограничений в период установления мер по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

Охват населения библиотечными услугами составил 38,2 процента, увеличение на 5,9 процента к уровню 2021 года (к расчету приняты данные по оценке численности постоянного населения на 1 января 2023 года (с учетом итогов Всероссийской переписи населения 2020 года – 964,304 тыс. человек).

Число посещений библиотек увеличилось на 876,426 тыс. единиц, или на 17,5 процента к уровню 2021 года, и составило 5894,126 тыс. единиц, из них 2992,928 тыс. единиц – в условиях стационара, 719,692 тыс. единиц – вне стационара, 2181,506 тыс. единиц – удаленных пользователей.

Количество выданных пользователям библиотек документов увеличилось на 557,139 тыс. единиц к уровню 2021 года и составило 6766,115 тыс. документов. Доля выдачи электронных документов составила 2,17 процента. В среднем один пользователь библиотеки за год прочитал 18,4 книги (в 2021 году данный показатель составил 17,9).

По состоянию на 1 января 2023 года фонд библиотек Архангельской области составил 7086,950 тыс. единиц, поступило 186,314 тыс. единиц,

выбыло 372,076 тыс. единиц. Обновляемость книжных фондов муниципальных библиотек составила 3,8 процента (+ 0,6 процента к 2021 году) при рекомендуемом нормативе 5 процентов.

В 2022 году сохранена тенденция выделения объемов финансирования на комплектование книжных фондов. На данные цели выделено 31,5 млн. рублей, в том числе 7,4 млн. рублей – средства федерального и областного бюджетов на комплектование муниципальных библиотек. На 1000 жителей приобретено 193 новых документа и книг, что на 35 единиц больше уровня 2021 года (158).

Оптимальное состояние фондов библиотек будет достигнуто в случае качественного комплектования новыми изданиями и активного списания неиспользуемых документов.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в 2022 году переоснащено по модельному стандарту пять муниципальных библиотек в городском округе Архангельской области «Город Коряжма», городском округе Архангельской области «Котлас», Каргопольском муниципальном округе Архангельской области, Красноборском, Приморском муниципальных районах Архангельской области.

За три года реализации национального проекта «Культура» 16 муниципальных библиотек переоснащены по модельному стандарту, что составляет 21,9 процента от заявленной в ходе мониторинга 2020 года потребности библиотек в финансовых средствах на реализацию мероприятий по созданию модельных муниципальных библиотек на период по 2030 года (заявленная потребность – 73 модельные библиотеки).

Модельные библиотеки Архангельской области начали активно осваивать и применять в своей работе инновационное оборудование (шлемы и очки виртуальной реальности, интерактивные сенсорные столы и игровые консоли с познавательной и развивающей «начинкой», книги дополненной реальности, интерактивные глобусы и т.д.).

Наиболее востребованными у пользователей оказались услуги, связанные с виртуальной реальностью. Например, виртуальный тур «Красивое Поморье», который по поручению Губернатора Архангельской области передан в 10 библиотек, имеющих VR-оборудование. С помощью виртуальных очков и шлемов посетители библиотек могут путешествовать по красивейшим достопримечательностям Архангельской области: Кий-острову, Сольвычегодску, Каргополю, пинежским пещерам и Соловецким островам. Кроме того, библиотеки используют VR-оборудование для просмотра виртуальных выставок и экскурсий, проведения познавательных мероприятий. Иммерсивные формы мероприятий внедряет в свою работу городская детская библиотека Котласа. В структурном подразделении «Библиотека Каргополь-2» (Няндомский муниципальный округ) VR-очки используются при проведении квестов «Ломоносов М.В.», «Петр I» и др., в Вельской детской библиотеке большой популярностью пользуется клуб «Виртуальная реальность».

Мастер-классы по 3D-моделированию и 3D-печати проводятся на базе молодежного клуба «В движении» (структурное подразделение «Библиотека Каргополь-2»), в Детской городской библиотеке (г. Вельск) и Городской детской библиотеке № 1 им. Е.С. Коковина (г. Архангельск). Посетители молодежного ресурсного центра Карпогорской центральной библиотеки им. Ф.А. Абрамова (Пинежский муниципальный район) используют графический планшет для создания цифровой живописи, каллиграфии, 3D-моделирования и ретуши фотографий. В библиотеке-филиале № 1 «Библиотека семейного чтения» (г. Коряжма) на планшеты установлено приложение «НЭБ Свет» и пользователи имеют возможность читать электронные книги.

В структурном подразделении «Мошинская библиотека» (Няндомский муниципальный округ) начал работать клуб любителей астрономии «Галилей», на занятиях которого школьники знакомятся с устройством телескопа, наблюдают с его помощью за объектами Солнечной системы, а для изучения звездного неба и созвездий используют планетарий.

Мультстанок в Детской городской библиотеке (г. Вельск) активно используется для проведения мастер-классов по созданию мультфильмов, а в Детской библиотеке-филиале № 1 (Коношский муниципальный район) – на занятиях анимационной студии «Мультиварка».

Цифровое пианино, появившееся в Вилегодской центральной библиотеке, используют для выполнения домашних заданий учащиеся музыкальной школы.

Системы видео-конференц-связи позволяют Яренской центральной библиотеке (Ленский муниципальный район) и Центральной библиотеке Котласского муниципального округа проводить онлайн-мероприятия на высоком техническом уровне.

В 2022 году Архангельская область подключилась к реализации Всероссийского проекта по созданию на базе общедоступных библиотек точек концентрации талантов «Гений места». В первом этапе проекта участвовали 4 муниципальные модельные библиотеки.

Библиотека «Книжная гавань» (г. Северодвинск) реализовала проекты «Book_Звук», «Картинки с придумками», Яренская центральная библиотека создала арт-пространство у библиотеки в с. Лена, издала книгу «Иван Михайлович Туробов. Архивные материалы и исследования», которая стала победителем конкурса для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года» и Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак». Центральная городская библиотека Котласа запустила проект «Творение души и рук», который позволил мастерам декоративно-прикладного искусства продемонстрировать свои работы и выйти на новую аудиторию. Центральная библиотека Котласского муниципального округа создала телевидение медиаволонтеров «Феникс» и коммуникационную площадку – профориентационный творческий кластер, в рамках которого проводятся мероприятия с участием предпринимателей, актеров, фотографов, известных людей района.

В мае 2022 года на территории Архангельской области работала студенческая экспедиция Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» «Анализ опыта развития креативных индустрий на базе муниципальных библиотек Архангельской области». Результаты исследования стали базой для создания методического пособия для кураторов проекта «Гений места» по созданию и развитию проектов в сфере креативных индустрий.

В целях популяризации чтения, поддержки и развития чтения в Архангельской области, в том числе в медиа-сфере, повышения читательской и культурной компетентности детей и юношества, развития инфраструктуры чтения, книжного дела и книжной торговли и проведения научно-исследовательской, методической и организационной работы в 2022 году продолжена реализация региональной межведомственной программы – плана основных мероприятий по поддержке и развитию чтения в Архангельской области на 2019 – 2024 годы, утвержденной заместителем председателя Правительства Архангельской области.

В 2022 году за счет средств областного бюджета поддержаны краеведческие издательские проекты «Северная библиотека», «Северная библиотека. Поэзия» – Архангельской областной научной библиотекой изданы поэтический сборник Вадима Беднова «Избранное» (тираж 1020 экземпляров) и сборник «Илья Константинович Вылко (Тыко Вылка): Труды. Творческая биография. Библиография» (350 экземпляров).

Эффективным инструментом в продвижении книги и чтения в Архангельской области является сложившаяся практика проведения сетевых библиотечных акций просветительской направленности. Это позволяет привлечь большее количество людей и обеспечить более высокое качество мероприятий за счет информационно-методического обеспечения и координации со стороны организатора – Архангельской областной научной библиотеки.

В 2022 году в Общероссийский день библиотек впервые проведена областная сетевая акция «Сила книги», направленная на повышение престижа библиотеки как социального института, привлечение внимания средств массовой информации, органов власти, широкой общественности к деятельности библиотек, к их проблемам и перспективам развития. 27 мая в городских, районных и сельских библиотеках Архангельской области представители власти, лидеры общественного мнения, известные люди представили свои читательские истории. Мероприятия проходили в двух государственных библиотеках и 45 муниципальных общедоступных библиотеках из 14 муниципальных образований. В них приняли участие 450 человек, онлайн-трансляцию мероприятий в г. Северодвинске посмотрели 729 человек.

Самой популярной акцией у библиотек и их читателей стали приуроченный к 85-летию Архангельской области «День краеведческих знаний» и его главное событие «Областной краеведческий диктант». Акцию поддержало 110 библиотек (+ 15 к 2021 году) из 18 районов и 6 городов

Архангельской области. Проверить свои знания по истории, географии, экономике, этнографии и культуре Архангельской области в библиотеки области пришли более 2000 северян (+ 992 к 2021 году), в онлайн-формате диктант написали 266 человек.

Акция «День с писателем» была посвящена северному писателю М.К. Попову, который в 2022 году отметил свое 75-летие. В издательстве «Вече» для библиотек Архангельской области был приобретен трехтомник произведений писателя-юбиляра, который поступил в 2 государственные библиотеки, а также в библиотеки всех муниципальных образований Архангельской области, всего фонды библиотек пополнились на 750 экземпляров. В акции приняло участие 80 муниципальных общедоступных библиотек из 17 районов и 5 городов Архангельской области, проведено 100 мероприятий, в которых приняли участие 1480 человек.

В декабре 2022 года прошла традиционная сетевая акция «День короткометражного кино», в которой приняло участие 19 библиотек (+ 13 к 2021 году) из 9 муниципальных районов и округов и города Архангельска. К просмотру предлагались пять программ лучших отечественных короткометражных фильмов. Кинопоказы посетили 234 зрителя, которые высоко оценили фильмы этого года, оставили множество положительных отзывов.

На развитие традиций семейного чтения в библиотеках Архангельской области был направлен проект «Папа, мама, я – книжная семья» Архангельской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара. В 2022 году проведены:

областной семейный конкурс «Чудо-дерево», посвященный 140-летию К.И. Чуковского, в котором приняли участие более 300 детей из Архангельской области;

областное родительское собрание «Ваш непонятный ребенок» по книгам Екатерины Мурашовой;

областная творческая мастерская «Современные практики и технологии продвижения семейного чтения в библиотеке», в работе которой приняли участие 60 библиотекарей из 13 муниципальных образований Архангельской области, а также директора библиотек трех субъектов Российской Федерации.

В рамках Года культурного наследия народов России, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2021 года № 745, в библиотеках проведены разнообразные мероприятия, ориентированные на сохранение и популяризацию локальных ценностей и традиций Архангельского края (территориальных брендов, традиционных росписей, народных промыслов, северной кухни, речевой культуры, достопримечательностей и творческого наследия талантливых уроженцев территорий). Самыми популярными формами работы стали мастер-классы, квесты и экскурсионные программы. Региональный колорит в мероприятия и содержание работы библиотек приносило участие партнеров, носителей традиционной культуры – местных авторов и самобытных народных умельцев, творческих коллективов, художников, дизайнеров, а также современных мастеров,

развивающих региональные бренды.

В 2022 году продолжена комплексная модернизация библиотечного обслуживания в Архангельской области, включая внедрение современных технологий обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа, оцифровка библиотечных фондов, особенно краеведческого сегмента, создание комфортных условий пребывания в библиотеках.

Сводный каталог библиотек Архангельской области – крупнейший информационный ресурс, объединяющий электронные каталоги общедоступных библиотек региона, содержащий информацию о составе их фондов и служащий базой для организации региональной системы корпоративной машиночитаемой каталогизации. На начало 2023 года каталог включал в себя 515,6 тыс. библиографических записей (+ 4,1 к 2021 году).

В 12 библиотеках внедрены автоматизированные технологии оцифровки библиотечных фондов (+ 1 к 2021 году). 19 общедоступных библиотек предоставляли пользователям доступ к сетевым лицензионным информационным ресурсам, из которых выгружено 53,895 тыс. электронных документов. Автоматизированная книговыдача внедрена в 14 общедоступных библиотеках (+ 5 к 2021 году), электронный читательский билет применяется в 11 библиотеках (+ 4 к 2021 году), в 4 библиотеках установлены станции самостоятельной книговыдачи.

По состоянию на 1 января 2023 года к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» подключена 451 библиотека (98,7 процента от общего числа библиотек), к Национальной электронной библиотеке имеет доступ 61 библиотека, создают электронные каталоги, в том числе доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», 29 библиотек.

Официальные интернет-сайты имеет 31 общедоступная библиотека, из них 28 сайтов созданы муниципальными библиотеками. Количество обращений к веб-сайтам ежегодно увеличивается, в 2022 году оно выросло на 9,2 процента и составило 2181,5 тыс. единиц.

В 2022 году проведены ремонтные работы капитального характера в 12 библиотеках, текущие ремонты – в 61 библиотеке (+ 7 к 2021 году). Из ветхих и холодных зданий в более комфортные условия переехало 12 библиотек в Вельском и Приморском муниципальных районах, в Верхнетоемском, Каргопольском, Мезенском, Плесецком, Устьянском муниципальных округах и в городском округе Архангельской области «Котлас». Значимым событием стал переезд Лайдокского филиала Центральной библиотеки Приморского района во вновь построенное здание Дома культуры, строительство которого велось в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Кадровая ситуация в библиотечной отрасли Архангельской области характеризуется следующими тенденциями:

стареют и не возобновляются библиотечные кадры;

уменьшается число специалистов, имеющих профессиональное библиотечное образование;

отсутствуют молодые специалисты или их количество незначительно.

Существенно ухудшилась ситуация с молодыми кадрами в библиотеках области. Количество сотрудников в возрасте до 35 лет сократилось за год на 22 человека и составило 69 человек (6,4 процента от общего числа библиотечных специалистов). Отток произошел в библиотеках всех уровней.

По-прежнему невелико число специалистов со средним и высшим профессиональным библиотечным образованием (39,2 процента от общей численности основного персонала библиотек). В ближайшие годы можно прогнозировать ухудшение ситуации, так как из числа имеющих профильное образование 41,8 процента – сотрудники пенсионного возраста.

Таким образом, приобретают особое значение профессиональное обучение и повышение квалификации библиотечных специалистов. В 2022 году 27 сотрудников библиотек Архангельской области продолжили обучение в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, 198 библиотечных специалистов (- 42 к 2021 году) получили удостоверения о повышении квалификации, 93 из них обучались в рамках федерального проекта «Творческие люди».

Среди первоочередных задач и направлений развития библиотечного дела в Архангельской области отмечаются следующие:

комплексная модернизация муниципальных библиотек, включая информатизацию и укрепление материально-технической базы, создание модельных библиотек;

обновление книжных фондов и более активное внедрение цифровых технологий доступа к документам;

развитие кадрового потенциала, системы внестационарного библиотечного обслуживания и межбиблиотечного обмена, корпоративных библиотечных проектов, направленных на сетевое взаимодействие общедоступных библиотек.

2.3. Театры

В Архангельской области профессиональную деятельность осуществляют 3 государственных и 2 муниципальных театра:

ГБУК Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее – Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова);

государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Архангельский молодежный театр» (далее – Архангельский молодежный театр);

государственное автономное учреждение культуры Архангельской области «Архангельский театр кукол» (далее – Архангельский театр кукол);

муниципальное автономное учреждение культуры «Северодвинский драматический театр» (далее – Северодвинский драматический театр);

МУК «Котласский драматический театр» (далее – Котласский драматический театр).

В 2022 году государственными и муниципальными театрами Архангельской области организовано и проведено 1421 мероприятие (что превышает значение 2021 года на 10,7 процента), из них для детей – 1018 мероприятий (по сравнению с 2021 годом значение увеличилось на 38,7 процента), которые смогли увидеть порядка 241,0 тыс. зрителей (что превышает значение 2021 года на 32,6 процента (181,8 тыс. зрителей)).

Постоянный репертуарный фонд театров Архангельской области составляет более 169 спектаклей и постановок. В 2022 году данный показатель на 12,7 процента превысил значение 2021 года (150 спектаклей и постановок). Количество новых постановок осталось на уровне предыдущего года, состоялось 34 премьеры, из них 25 – для детей и юношества.

В 2022 году государственными театрами Архангельской области создано 18 новых театральных постановок, из них:

Архангельским театром драмы имени М.В. Ломоносова – 9;

Архангельским молодежным театром – 4;

Архангельским театром кукол – 5.

Театры Архангельской области приняли участие в четырех федеральных проектах, направленных на поддержку театральной деятельности на территории Российской Федерации:

федеральная программа «Театры малых городов»;

федеральная программа «Детские и кукольные театры»;

федеральный проект «Большие гастроли» по направлениям «Большие гастроли: федеральная программа», «Большие гастроли: межрегиональная программа», «Большие гастроли. Негосударственные театры»;

«Мы – Россия».

В рамках федеральной программы «Театры малых городов», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2022 году получили поддержку Северодвинский драматический театр и Котласский драматический театр. Объем средств федерального бюджета составил 6552,0 тыс. рублей.

В рамках федеральной программы «Детские и кукольные театры», реализуемой Министерством культуры Российской Федерации, в 2022 году получили поддержку Архангельский театр кукол и Архангельский молодежный театр. Объем средств федерального бюджета составил 7843,9 тыс. рублей. Средства направлены на постановку 16 новых спектаклей, приобретение звукового, светового и технического оборудования.

Участие театров Архангельской области в федеральных программах является не только реальным механизмом привлечения средств на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение театральных учреждений области, но и способствует расширению репертуара театров.

В 2022 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова активно участвовал в федеральном проекте «Большие гастроли». На его сцене:

государственный Академический Театр имени Евгения Вахтангова показал зрителям Архангельской области 2 спектакля («Евгений Онегин», «Маскарад»);

Московский академический театр имени Вл. Маяковского представил 2 спектакля («Старший сын», «Школа жен»);

Театр имени Н.И. Сац показал 3 спектакля («Балеты русских сезонов», «Стойкий оловянный солдатик», «Три поросенка»).

В рамках федеральной программы «Большие гастроли» на сцене Архангельского молодежного театра выступил коллектив Молодежного драматического театра «Первый театр» (г. Новосибирск) с 3 спектаклями («Ромео и Джульетта», «Воин», «Тоня Глимердал»), а также коллектив театра «ЦЕХЪ» (г. Санкт-Петербург) с 3 спектаклями («Петербургская чертовня», «Стулья», «Точки на современной оси»).

В рамках федеральной программы «Большие гастроли. Негосударственные театры» на сцене Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова выступил театр «Трикстер» со спектаклями: «Дидона и Эней», «Руслан и Людмила», «Как создать вселенную», учебный театр ГИТИСа со спектаклями «Лес», «Звездопад» и учебный театр института имени Щукина со спектаклями: «Золушка» и Женская логика».

В рамках федеральной программы «Мы – Россия» на сцене Архангельского театра драмы в сентябре 2022 года выступил коллектив Липецкого театра «Казачьи России».

В марте 2022 года в рамках федеральной программы «Большие гастроли» на сцене Архангельского театра кукол областное государственное учреждение культуры «Костромской областной театр кукол» показал зрителям Архангельской области 3 спектакля («Про мышонка», «По щучьему велению», «Три сестры»).

Благодаря указанным программам зрители Архангельской области увидели 24 новые постановки (на 26,3 процента больше по сравнению с 2021 годом).

В 2022 году государственные театры Архангельской области показали свои постановки на театральных площадках Российской Федерации.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова на площадке автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный русский драматический театр Удмуртии» показал 4 спектакля («Ревизор», «Спасти камер-юнкера Пушкина», «Царь Эдип», «Волшебная флейта»). На сцене театра «ЦЕХЪ» Архангельский молодежный театр показал 3 спектакля («Дядя Ваня», «Поцелуй Ируканджи», «Чудо Юдо»).

Театры Архангельской области являются призерами нескольких крупных российских театральных фестивалей.

Спектакль Архангельского молодежного театра «Книга непокоя» вошел в лонг-лист Всероссийской театральной премии «Золотая маска».

В ноябре 2022 года на Международном театральном фестивале «Арктическая сцена» (г. Мурманск) спектакль Архангельского театра драмы

имени М.В. Ломоносова «Спасти камер-юнкера Пушкина» получил шесть номинаций. Спектакль «Пиковая дама» признан лучшим на международном театральном фестивале «Рождественский парад» (г. Санкт-Петербург).

В 2022 году сотрудники театров Архангельской области получили 13 театральных наград, званий, премий, дипломов.

В 2022 году Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова вошел в число победителей конкурса грантов программы «Особый взгляд» Фонда Алишера Усманова на организацию тифлокомментирования для 2 спектаклей («Собака на сене», «Гамлет»).

В 2022 году в театральной сфере Архангельской области продолжена поддержка социально-культурных, социально-образовательных и благотворительных проектов.

В июне 2022 года прошел XXVIII международный фестиваль уличных театров. В фестивале приняли участие российские коллективы: театр «ЦЕХЪ», музыкальная группа «Добраночь», «Плохой театр», Пластический театр «Танцкружок», Андрей Кислицин, театральная группа «Metazero», инженерный театр «Ахе», прибывшие из Санкт-Петербурга, «Театр Вкуса и Петровский деревенский театр», театральная компания «Импресарио», театр «Эскизы в пространстве», театральная группа «Светлые лица», театр «Пампуш», прибывшие из Москвы, театр «Пластилиновый дождь» (г. Самара), театр «Ларамбла» (г. Ростов-на-Дону), театр «Легкие крылья» (Альметьевск). Организатор фестиваля – Архангельский молодежный театр представил премьеру спектакля «Чехов-фарш».

В марте 2022 года на базе Архангельского молодежного театра впервые реализован проект «Арт-салон в Молодежном театре – музыкально-театральные вечера». Всего за 2022 год в театре прошло 8 мероприятий в разных музыкальных жанрах (классическая, джазовая, современная музыка), музыкально-чтецкие вечера, а также вечер старинных русских романсов.

В 2022 году на территории Архангельской области впервые проведен специальный проект фестиваля «Большой Детский Фестиваль» – «ЭХО Большого детского фестиваля». По итогам фестиваля 6000 зрителей увидели театральные спектакли, 450 человек посетили мастер-классы и встречи с писателями, более 80 ребят приняли участие в мастерских.

В 2022 году на площадке Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова состоялось значимое событие для Архангельской области – возобновлен после 10-летнего перерыва фестиваль современного танца и перформанса «Прикосновение». Программа фестиваля включала в себя показы спектаклей творческих коллективов из Санкт-Петербурга (А. Ребкало, Каннон Данс, проект VASILEVADANCECO), Москвы (В. Арчая), Калуги (инновационный театр балета), а также лекции, программу «кинотанец», лаборатории и обсуждения спектаклей после показов.

Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова реализовал ряд образовательных проектов:

проведена очередная лаборатория молодых режиссеров «Рыбный обоз» – «Холодные ладошки», в результате которой отобраны три эскиза, два были реализованы в детских новогодних спектаклях;

состоялся первый выпуск театрального проекта «Школа сценических искусств», по итогам которого несколько выпускников подали документы в театральные учебные заведения. Осенью 2022 года были набраны три новые группы проекта «Школа сценических искусств», количество участников школы достигло 30 человек;

продолжена акция для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, «Подари детям Новый год». Благодаря акции более 250 маленьких зрителей смогли принять участие в новогоднем представлении Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова.

В рамках нового проекта «Поле экспериментов» появились такие спектакли, как «Судьбы Абрамова» (совестный проект Н. Латухиной, М. Новиковой, К. Ходарцевич), «Пиковая дама» (режиссер Н. Латухина), «Долго и счастливо-2» (авторы Н. Няникова, И. Братушев), «Глубина Резкости» (автор А. Змывалова).

В 2022 году количество онлайн-зрителей Архангельского театра драмы имени М.В. Ломоносова составило 43 350 человек.

Деятельность театральных организаций Архангельской области показала, что театральное искусство является важной составляющей культурной матрицы региона.

Среди первоочередных задач по развитию театральной деятельности в Архангельской области можно выделить необходимость строительства здания для Котласского драматического театра, расширение географии гастрольной деятельности театров Архангельской области, увеличение числа комплексных социально-образовательных театральных проектов.

2.4. Концертная деятельность

Деятельность концертных организаций выстраивается в соответствии с Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Архангельской области на период до 2025 года, утвержденной распоряжением министерства культуры Архангельской области от 21 марта 2018 года № 51-р.

В Архангельской области концертную деятельность осуществляют три учреждения культуры, из них:

2 государственные концертные организации (ГБУК Архангельской области «Поморская филармония» (далее – Поморская филармония) и ГБУК «Государственный академический Северный русский народный хор» (далее – Северный хор);

1 муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и общественных мероприятий» г. Северодвинска.

Поморская филармония – концертная организация, осуществляющая деятельность в сфере академической музыки на территории Архангельской области.

Популяризация и продвижение академической (классической) музыки – главная миссия Поморской филармонии как единственного профессионального учреждения музыкального искусства в Архангельской области. Концертный (Камерный) зал Поморской филармонии вместимостью 315 мест располагается в историческом здании лютеранской кирхи Святой Екатерины 1768 года постройки. Зал обладает уникальными акустическими свойствами, что позволяет проводить концертные мероприятия на высоком техническом уровне. В 1991 году в камерном зале был установлен орган немецкой фирмы Александр Шуке, который является уникальным профессиональным инструментом.

В течение 2022 года Поморская филармония провела 238 концертов, из них 102 концерта – для детей (на 4,1 процента больше, чем в 2021 году (98 концертов). Концерты посетили 31,9 тыс. человек, из них 9,3 тыс. человек – детские концерты (на 26,58 процента больше показателя 2021 года (6,0 тыс. человек).

Одним из ключевых мероприятий по популяризации и сохранению классической и академической музыки является фестиваль молодых исполнителей «FOREVER YOUNG CLASSIC», который проводится с 2018 года. Особенностью данного фестиваля является привлечение музыкантов (композиторов и исполнителей) из г. Архангельска, которые живут, учатся и работают в других городах и странах. Ежегодно в феврале они возвращаются в г. Архангельск и выступают с новыми концертными программами, исполняют свои новые произведения.

В фестивале 2022 года приняли участие 50 музыкантов из России и зарубежных стран (Анастасия Пентина (Австрия), Тина Кристиансен (Дания), лауреаты международных конкурсов из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода), группа Classy Jazz (Москва), а также артисты Поморской филармонии, Архангельский филармонический камерный оркестр и актер Архангельского молодежного театра Антон Чистяков.

В рамках фестиваля состоялось 12 концертов различных жанровых направлений (камерный оркестр, фортепианный дуэт, орган соло и в ансамбле со скрипкой, камерный ансамбль и литературно-музыкальный проект). Общее число зрителей проекта – 1900 человек.

В июне 2022 года Поморской филармонией совместно с общественной организацией «Фонд развития культуры и искусства Архангельской области» организован летний книжный фестиваль «Белый июнь». Проект представляет собой масштабный городской фестиваль под открытым небом, объединяющий сразу несколько крупных культурных направлений (книги, музыка, арт, игра, еда). В рамках фестиваля прошли различные мероприятия – от небольших мастер-классов до грандиозных концертов. В течение двух недель фестиваля было проведено более 300 мероприятий различных жанровых направлений, которые собрали более 10 000 зрителей, в том числе туристов из районов области и других городов. «Белый июнь» 2022 года насчитывает более

200 участников из различных регионов России, среди которых писатели, журналисты, литературные критики, издатели, музыканты, рестораторы, геймеры, художники и многие другие. Общее число зрителей фестиваля – более 10 000 человек.

В сентябре 2022 года состоялся XXXI Международный фестиваль органной музыки «Похвала органу». В фестивале приняли участие артисты из Москвы, Калининграда, Норвегии. Число зрителей – около 935 человек.

В октябре 2022 года в Поморской филармонии в четвертый раз состоялся фестиваль «Arkhangelsk Music Weeks» – Международные недели музыки в г. Архангельске. Проект, объединяющий три музыкальных направления (академическую, джазовую и рок-музыку), – трехнедельный марафон, ставший главным музыкальным событием осени. Более 130 музыкантов и гостей из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Уфы, Вологды представили публике многоликую музыкальную палитру стилей, жанров и форм от классики до современности.

Кроме отдельных крупных концертных мероприятий, в рамках фестиваля «Arkhangelsk Music Weeks» состоялись два старейших фестиваля Архангельской области – «Беломор Буги» и Международные Дни джаза; прошли гастроли Архангельского филармонического камерного оркестра по Архангельской области, посвященные 85-летию Поморской филармонии, деловая программа и конкурс молодых исполнителей «Arkhangelsk Music Search». Общее число зрителей проекта – более 2130 человек.

В декабре 2022 года состоялся фестиваль «От Рождества до Рождества», который проходит в Архангельской области ежегодно с 2017 года, объединяя цикл традиционных концертов в период от преддверия католического Рождества до православного Рождества. В рамках фестиваля состоялись 18 концертов в Камерном зале Поморской филармонии. Общее число зрителей проекта – около 5377 человек.

Важным аспектом развития филармонической музыки в Архангельской области являются комплексные образовательные проекты.

Поморская филармония реализует проект – экскурсию в Кирху «Путешествие к органу». В течение 2022 года проведено 40 экскурсий, которые посетили 1343 человека.

Важную роль в популяризации филармонической и академической музыки среди молодежной аудитории выполняет реализация комплексного проекта для школьников «Культурный рюкзак». В декабре 2022 года завершился пятый сезон проекта, в котором были задействованы 10 государственных учреждений культуры Архангельской области (3 музея, 2 театра, 2 библиотеки, 1 концертная организация, 3 образовательных учреждения, 7 культурных центров и Дом народного творчества). Куратор проекта – Поморская филармония. В рамках проекта «Культурный рюкзак» обучающиеся образовательных организаций городов Архангельска, Новодвинска и Северодвинска посещали экскурсии, выставки, творческие встречи, концертные программы и спектакли

в разных культурных учреждениях города – театрах, музеях, концертных организациях, библиотеках и учебных заведениях.

В декабре 2022 года на сцене камерного зала состоялся музыкальный спектакль «Рождественская история» по мотивам повести-сказки Чарльза Диккенса в сопровождении симфонического оркестра. С огромным успехом прошло четыре показа постановки, в том числе два – специально для школьников. Общее число зрителей проекта – более 1200 человек.

В декабре 2022 года во второй раз был организован показ детской музыкальной сказки «Путешествие Герды к Снежной Королеве». Общее число зрителей проекта – 559 человек.

В 2022 году состоялся традиционный партнерский проект Поморской филармонии и ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей» – цикл концертов «Пять воскресных вечеров в Гостином дворе». Уникальность проекта заключается в воссоздании неповторимой атмосферы музыкальных салонов XIX века. Музыкальные программы, подготовленные артистами Поморской филармонии специально для исполнения в Биржевом зале Архангельских Гостиных дворов, адресованы ценителям высокого искусства и салонной культуры. Количество зрителей – 381 человек.

Артисты Поморской филармонии представили 76 новых концертных программ (на уровне предыдущего года) – гала-концерты, сольные и ансамблевые программы, в том числе новые творческие коллаборации с приглашенными артистами из России и других стран, в их числе 7 сольных концертных программ и 10 концертных программ, подготовленных Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением В. Онуфриева.

Отдельным направлением работы Поморской филармонии является работа в рамках абонентского обслуживания. Филармонические абоненты включают в себя следующие программы:

«Всей семьей в Камерный зал» (программа для родителей с детьми);

«Вся жизнь впереди» (программа для старшего возраста);

«Пять воскресных вечеров в Архангельских Гостиных дворах».

Предусмотрены три абонемента для школьников.

В 2022 году артисты Поморской филармонии представили 49 концертных программ на выездах и гастролях по Архангельской области, которые посетили более 29 000 зрителей, что превысило показатель 2021 года на 48 процентов.

Руководитель ансамбля народной музыки «Антари» Поморской филармонии стал лауреатом I степени на международном конкурсе-фестивале «Жар-птица» (Москва).

Роль основного профессионального творческого коллектива, выступающего одним из средств культурной идентификации региона в сфере народной музыкальной традиции, выполняет Северный хор.

Музыкальное творчество Северного хора направлено на сохранение народных вокально-хореографических традиций Русского Севера.

В 2022 году коллективом Северного хора организовано 193 концертных мероприятия, направленных на популяризацию северной народной музыки (на 40,8 процента больше аналогичного показателя 2021 года (137 мероприятий), из них 100 – для детей, созданы 2 новые концертные программы (программа «Песенное сияние Белого моря», посвященная 85-летию Архангельской области, и театрализованное представление «Счастье не за морями» по сказкам А.С. Пушкина для детско-юношеской аудитории).

19 сентября 2022 года впервые на площадке Кремлевского Дворца состоялся сольный концерт Северного хора. В рамках программы «Песенное сияние Белого моря» представлена песенная, музыкальная, танцевальная культура родного Поморья, Каргополя, Пинежья, Лешуконья. Во втором отделении вместе с Северным хором выступили известные российские артисты Shaman, Пелагея, Александр Маршал, Алексей Петрухин.

Впервые на территории России проводился отборочный тур Всероссийского фестиваля «Танцуй и пой, моя Россия!», где Северный хор выступил соорганизатором этого мероприятия. В отборочном туре приняли участие 12 коллективов, в том числе из городов Санкт-Петербурга, Тюмени, Великого Новгорода, Кандалакши Мурманской области и 8 региональных коллективов. По итогам V Всероссийского фестиваля народного искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» Северный хор удостоен диплома лауреата.

Коллектив Северного хора принял участие во Всероссийской гастрольно-концертной программе профессиональных национальных коллективов «Мы вместе», в рамках которой представлена программа «Песни Северной Двины» в городах Великом Новгороде, Петрозаводске, Кондопоге, Каргополе.

Важным механизмом развития концертной деятельности в области академической музыки, а также популяризации классического музыкального репертуара стало открытие в Архангельской области виртуальных концертных залов.

В рамках национального проекта «Культура» в Архангельской области действуют виртуальные концертные залы в городах Северодвинске, Няндоме и Коржаме. В 2022 году открыт виртуальный концертный зал в Котласе.

Всего за 2022 год проведено 34 трансляции филармонических концертов, что составило 30,9 процента от общего числа трансляций.

Таким образом, в 2022 году в Архангельской области продолжена системная работа по развитию концертной деятельности на высоком профессиональном уровне, что соответствует целям и задачам региональной концепции по развитию академической и филармонической музыки.

2.5. Культурно-досуговые учреждения

Сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Архангельской области представлена 371 учреждением и включает 1 ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества» (далее – Дом

народного творчества) и 71 муниципальное учреждение культуры, имеющее 299 обособленных структурных подразделений.

В соответствии с данными формы статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» по состоянию на 31 декабря 2022 года в Архангельской области учреждения культурно-досугового типа осуществляли деятельность в 427 зданиях (на 2 больше, чем в 2021 году). Из общего количества зданий 80 требуют капитального ремонта (на 7 меньше, чем в 2021 году), 5 зданий признаны аварийными (на 2 меньше, чем в 2021 году).

В зданиях учреждений из 3740 помещений 1782 помещения используются для осуществления культурно-досуговой деятельности, 381 – под зрительный зал. Требуют капитального ремонта 368 помещений, 29 являются аварийными.

Благодаря финансированию из федерального и областного бюджетов в 2018 – 2022 годах, направленному на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа, в том числе в рамках национального проекта «Культура», постепенно улучшается состояние зданий домов культуры и клубов, расположенных в сельской местности.

В 2022 году за счет средств федерального и областного бюджетов капитально отремонтировано 14 зданий учреждений культурно-досугового типа Архангельской области в рамках национального проекта «Культура», построено 1 здание в рамках государственной программы Российской Федерации «Комплексное развитие сельских территорий».

Проведены работы по обновлению материально-технической базы в 22 учреждениях культуры в рамках проекта партии Единая Россия «Местный дом культуры».

Общий объем средств на капитальный ремонт объектов в рамках национального проекта «Культура» составил 86 091,99 тыс. рублей, в том числе:

71 144,91 тыс. рублей – из федерального бюджета;

7904,99 тыс. рублей – из областного бюджета.

В рамках федерального партийного проекта «Культура малой Родины» по направлению «Местный Дом культуры» из средств федерального и областного бюджетов бюджетам муниципальных районов, городских и муниципальных округов, городских и сельских поселений Архангельской области в 2022 году предоставлены субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек. В 2022 году на предоставление указанной субсидии выделено 19 087,57350 тыс. рублей (в том числе 15 803,50000 тыс. рублей – из федерального бюджета, 1755,94444 тыс. рублей – из областного бюджета, 1 528,12906 тыс. рублей – из местного бюджета) на обновление материально-технической базы в 22 домах культуры (приобретены звуковое и световое оборудование, мебель, мультимедийное оборудование, сценические костюмы, кресла в зрительный зал).

Создание комфортных современных условий для оказания услуг населению в учреждениях клубного типа является важным аспектом в достижении главных показателей посещаемости учреждений и качественного уровня организуемых культурно-массовых мероприятий и иных форм досуга.

Государственными и муниципальными культурно-досуговыми учреждениями в 2022 году организовано 62,602 тыс. культурно-массовых мероприятий (на 17,9 процента больше, чем в 2021 году), посещение которых составило 3887,655 тыс. единиц (на 44,84 процента больше, чем в 2021 году), в том числе на платной основе – 1131,474 тыс. единиц (на 27,19 процента больше, чем в 2021 году).

Стоит отметить, что в учреждениях клубного типа остаются популярными такие формы, как концерт, игровая программа, театрализованное представление, фестиваль, мастер-класс, киновикторина и другие.

В 2022 году в 3999 клубных формированиях учреждений культурно-досугового типа занимались 51 939 человек. Из общего числа клубных формирований 2773 клубных формирования являются формированиями самодеятельного народного творчества, в которых занимаются 34 534 человека. Звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив» присвоены 40 и 76 коллективам соответственно. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носят 5 коллективов Архангельской области, осуществляющих деятельность в учреждениях культурно-досугового типа:

Также стоит отметить ключевые достижения творческих коллективов Архангельской области:

дуэт «Устьянские гармонисты» стал лауреатом в номинации «Народные инструменты» Всероссийской детской Фольклориады, проводимой в рамках Года культурного наследия народов России (г. Чебоксары, Республика Чувашия), в которой приняли участие детские и молодежные любительские творческие коллективы из 75 регионов России, и удостоился премии за участие в Ассамблее в рамках Фольклориады и достойное представление Устьянского района и всей Архангельской области;

Народный хор русской песни «Реченька» из г. Архангельска стал лауреатом I степени на Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и ансамблей «Хоровод хоров», организуемом Музеем-заповедником «Горки Ленинские» (Московская область);

Лешуконский народный хор стал лауреатом I степени в окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля, состоявшегося в октябре в Санкт-Петербурге. Коллектив хора отмечен специальным дипломом «За сохранение культурного наследия народов России»;

проект и обладатель субсидии областного конкурса «ЛЮБО-ДОРОГО» «Поморская сага» МУК «Ломоносовский Дворец культуры» стал победителем второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года. Постановка мюзикла «Поморская сага» приурочена к памятной дате – 130-летию со дня рождения выдающегося северного прозаика Бориса Викторовича Шергина, которое будет отмечаться в 2023 году;

также победителем второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив стал проект «Северные традиции» МУК «Культурный центр «Северный», главная цель которого – передача молодому поколению традиционных северных ремесел и традиций через креативные индустрии.

В целях развития и поддержки самодеятельного народного творчества и создания условий для реализации творческого потенциала жителей Архангельской области начиная с 2019 года в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» из средств областного бюджета по результатам конкурса осуществляется поддержка деятельности самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, имеющих звания «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив». В 2022 году победителями регионального конкурса стали восемь общественно значимых мероприятий и три творческих коллектива:

Образцовый художественный коллектив «Студия моды «Ирина» (Вельский муниципальный район);

Заслуженный коллектив народного творчества Народный ансамбль песни, музыки и танца «Северянка» (г. Новодвинск);

народный коллектив Хор русской песни (Онежский муниципальный район).

Размер субсидии составил 100 тыс. рублей.

В целях сохранения и популяризации народной культуры, создания условий для реализации творческого потенциала в 2022 году Домом народного творчества проведены следующие конкурсные мероприятия:

VIII областной фестиваль народных и фольклорных хоров «А песня русская жива», открывший Год культурного наследия народов России в Архангельской области. В областном фестивале приняли участие 12 коллективов с общим числом участников 216 человек из 6 муниципальных образований Архангельской области;

XII областной конкурс академического и народного пения «Юные голоса Поморья» с общим количеством участников 150 человек из 8 муниципальных образований Архангельской области и Вологодской области;

III региональный смотр «Маргаритинские смотрины» для самодеятельных творческих коллективов Архангельской области, претендующих на присвоение и подтверждающих звание «Образцовый художественный коллектив» и «Народный самодеятельный коллектив», в котором приняли участие 32 коллектива, что составило 627 человек.

Ключевая роль в процессе предоставления услуг населению в учреждениях культуры отводится специалистам учреждений, от уровня и квалификации которых зависит не только успех деятельности учреждения, но и удовлетворенность населения оказанными услугами, решение гражданско-патриотических задач.

В соответствии с формой федерального статистического наблюдения № 7-НК по состоянию на 31 декабря 2022 года в учреждениях культурно-досугового типа работали 2443 человека, в том числе штатных – 2331 человек,

из которых 1619 – работники, относящиеся к основному персоналу. Имеют профильное образование 1225 человек, в том числе высшее – 410 человек. Стаж работы в профильных организациях штатных работников до 3 лет – 581 человек, от 3 до 10 лет – 803 человека, свыше 10 лет – 947 человек. Из штатных работников в возрасте до 35 лет – 463 человека, от 35 до 55 лет – 1241 человек, 55 лет и старше – 625 человек.

По инициативе Ассоциации домов и центров народного творчества Северо-Западного федерального округа и в целях изучения успешного опыта других субъектов Российской Федерации в развитии сферы культурно-досуговой деятельности с 21 по 23 июня 2022 года на территории Вологодской области состоялась Школа руководителей учреждений культурно-досугового типа Архангельской области. В мероприятии приняли участие 29 ведущих специалистов и руководителей из 11 муниципальных образований Архангельской области. Делегация Архангельской области посетила ведущие культурно-досуговые учреждения Вологодской области, приняла участие в стратегической сессии по развитию проектной деятельности и иных мероприятиях.

Проблемами культурно-досуговой сферы Архангельской области являются: несоответствие материально-технического обеспечения домов культуры современным запросам населения;

трудности при подключении учреждений культурно-досугового типа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для расширения перечня предоставляемых услуг населению (в частности, для учреждений, находящихся в отдаленных районах и сельской местности);

дефицит квалифицированных кадров.

Кроме того, существует потребность в проведении капитальных ремонтов городских домов культуры, в строительстве центров культурного развития, а также в повышении квалификации и переобучении работников учреждений культурно-досугового типа Архангельской области

2.6. Народная культура, традиции, фольклор

Сохранение, развитие и популяризация народной культуры, традиций и фольклора – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры Архангельской области.

Базовым учреждением в части сохранения нематериального культурного наследия и традиций является ГБУК Архангельской области «Дом народного творчества», которым в 2022 году проведено 345 мероприятий, что на 190 мероприятий, или на 86,5 процента, больше к уровню 2021 года (185 мероприятий). Количество посещений составило около 91,386 тыс. человек, что на 53,6 процента больше к уровню 2021 года (59,467 тыс. человек).

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия Архангельской области наряду с фольклорными коллективами муниципальных

образований Архангельской области осуществляет заслуженный коллектив народного творчества «Театр фольклора «Радеюшка».

В 2022 году, объявленном Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России, в Архангельской области был реализован масштабный план мероприятий, включающий федеральные и региональные проекты, а также проекты местного значения, общее количество которых составило более 200 единиц.

В рамках Года культурного наследия народов России Архангельская область вошла в число регионов, где были проведены мероприятия федерального значения при поддержке ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», примером чему служит Межрегиональный фестиваль народного танца Северо-Западного федерального округа «Танцевальная фольклориада», состоявшийся в г. Архангельске и собравший 16 профессиональных и самодеятельных коллективов из 9 регионов Северо-Западного федерального округа. Проект был реализован при поддержке Российского фонда культуры.

Архангельская область приняла участие во Всероссийском проекте «Вышитая карта России». Вышитая территория Архангельской области являлась совместной работой мастера народных художественных промыслов Архангельской области, педагога государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел» Громовой Д.С. и ее ученицы, сотрудника ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы» Бандаренко В.В.

Одной из ярких акций, направленных на популяризацию традиционной народной культуры, стал II Межрегиональный фестиваль национальных культур «Гармоничная Россия», в котором приняли участие 11 творческих коллективов, зрителями фестиваля стали 1880 человек.

В 2022 году продолжила работу учебно-творческая лаборатория для руководителей народно-певческих коллективов «Традиционная культура Русского Севера» по теме «Устное народное творчество на Севере», в рамках которой состоялся семинар, в котором приняли участие 50 человек из 8 муниципальных образований Архангельской области.

В 2022 году Домом народного творчества продолжена работа по наполнению информацией сайта «Фольклорная карта Архангельской области». В информацию включены характеристики коллективов, история создания, подобраны фотоматериалы, обработаны аудиофайлы. Обновлено информация о 17 мастерах народных художественных промыслов и ремесел Архангельской области.

С 1 по 3 июля 2022 года в Архангельске в рамках фестиваля «Белый июнь» состоялся областной съезд народных мастеров, в рамках которого проведен областной конкурс «Двинской гостинец» по изготовлению сувенирной продукции. Всего в съезде приняли участие 90 мастеров, а также

специалисты в области менеджмента современных индустрий и декоративно-прикладного творчества из городов Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода.

Одним из важных направлений работы Дома народного творчества является выставочная деятельность, основными целями которой являются популяризация и развитие декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, вовлечение в активную творческую деятельность мастеров, удовлетворение творческих потребностей жителей Архангельской области. За 2022 год в выставочном пространстве Дома народного творчества состоялось 6 выставок.

Также стоит отметить ключевые достижения Архангельской области в сфере народных художественных промыслов и традиций, в том числе следующие:

архангельская сказительница Софья Николаевна Брусникина стала обладателем Гран-при Межрегионального конкурса художественного слова «Россия – родина моя», посвященного Году культурного наследия народов России;

традиционная технология резьбы по кости в с. Холмогоры вошла в список «100 шедевров нематериального наследия народов России» проекта «Золотая антология народной культуры» ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова»;

работы учителя технологии Холмогорской средней общеобразовательной школы имени М.В. Ломоносова А.П. Семакова отмечены дипломом участника и денежным вознаграждением на выставке-конкурсе изделий художественной резьбы по кости, проводимой в рамках Школы косторезного мастерства в рабочем поселке Варнавино Нижегородской области.

Основные направления и формы государственной поддержки народных художественных промыслов определены областным законом от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области».

Ежегодно в рамках Международной торгово-промышленной Маргаритинской ярмарки Домом народного творчества организуются выставка-ярмарка изделий народных художественных промыслов и ремесленников «Мастеровой дворик» (число участников – 104 мастера и ремесленника из 22 муниципальных образований Архангельской области) и ярмарка «Пряничная аллея» (число участников – 15 мастеров из 8 муниципальных образований Архангельской области). В 2022 году на территории Архангельской области проведено порядка 100 выставочно-ярмарочных мероприятий, в том числе на сельских территориях.

Специалистами Дома народного творчества в течение 2022 года велась работа по актуализации базы «активных» мастеров, занимающихся традиционными видами ремесел. В этот реестр вошли мастера, которые принимают активное участие в областных мероприятиях и действительно развивают традиционные промыслы и ремесла Архангельской области. На 31 декабря 2022 года

в реестре состояли 293 мастера (в 2019 году – 164, в 2020 году – 210, в 2021 году – 280), пополнение базы происходило в течение всего года.

В 2022 году на основании решений о присвоении звания художественно-экспертным советом по народным художественным промыслам при министерстве звание «Мастер народных художественных промыслов Архангельской области» присвоено 9 мастерам, подтверждено 3 мастерам. В реестр мастеров, имеющих звание «Мастер народных художественных промыслов Архангельской области», входят 55 человек.

В рамках государственной программы по образованию и науке осуществляется финансирование деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел» (далее – Школа народных ремесел), а также государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, осуществляющих подготовку кадров со средним профессиональным образованием в сфере декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

Школой народных ремесел реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на сохранение и развитие традиционных ремесел Русского Севера. В 2022/23 учебном году количество обучающихся Школы народных ремесел по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности составляет 465 человек.

Кроме того, в 17 муниципальных образованиях Архангельской области организована работа 32 областных творческих мастерских – объединений, в которых обучаются 378 человек из числа детей и молодежи по определенным видам ремесел.

По итогам участия в конкурсе на предоставление грантов Губернатора Архангельской области на поддержку проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в 2022 году из средств областного бюджета предоставлены гранты, в том числе в сфере народных художественных промыслов и ремесел:

в размере 499 005 рублей – автономной некоммерческой организации по развитию туризма, культуры, образования, сохранению наследия «Север в сердце» на создание мультимедиа-проекта «Северный орнамент» – культурные коды, креативные индустрии и туризм;

в размере 499 953 рублей – Архангельской региональной молодежной общественной организации «Клуб исторической реконструкции «Рыкарь» на реализацию проекта «Древние ремесла Русского Севера 2.0»;

в размере 1 441 315 рублей – ассоциации «Клуб друзей Кенозерского национального парка» на создание Центра компетенций в сфере сельского гостеприимства и ремесленных практик для жителей Архангельской области на базе Кенозерского национального парка.

В целях сохранения, изучения и популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел в муниципальных

образованиях Архангельской области функционируют 7 домов и центров народных ремесел:

Центр традиционной народной культуры «Берендей» (Вельский район);

Центр народных ремесел «Берегиня» (Каргопольский район);

Центр народного художественного творчества «Радуженька» (Коношский район);

Дом народных ремесел, структурное подразделение МБУК «Лешуконский межпоселенческий культурно-досуговый центр» (Лешуконский район);

Центр развития туризма и народной культуры (Котласский район);

Карпогорский Дом народного творчества (Пинежский район);

МБУК «Устьянский центр народного творчества» (Устьянский район).

Важность развития народных художественных промыслов и ремесел Архангельской области, необходимость привлечения молодых специалистов к их развитию и потенциал данной сферы для экономики региона с точки зрения развития креативных индустрий нашли отражение в проекте «Арт-квартал», вошедшем в число всероссийских арт-кластеров в рамках федеральной программы «Придумано в России». Одним из объектов проекта является закрытое акционерное общество «Народные художественные промыслы «Беломорские узоры», где планируется провести ремонт и обустройство входной зоны, образовательного пространства, музейной комнаты, магазина, а также создание современной навигации в здании.

2.7. Развитие кинематографии

В Архангельской области в 2022 году кинопрокат осуществлялся в 44 кинозалах в 14 населенных пунктах Архангельской области: городах Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Мирном, Вельске, Каргополе, Коряжме, Котласе, Няндоме и Шенкурске, рп. Североонежске (Плесецкий муниципальный район), пос. Коноше (Коношский муниципальный район), с. Яренск (Ленский муниципальный район), с. Красноборск (Красноборский муниципальный район). Работают:

муниципальных кинотеатров – 12;

государственных кинотеатров – 0;

частных кинотеатров – 10.

Кинозалов на базе учреждений культурно-досугового типа, оборудованных в 2019 – 2022 годах за счет средств федерального бюджета, – 10.

В 2022 году в Архангельской области начала свою работу кинокомиссия Архангельской области, положение о деятельности которой утверждено указом Губернатора Архангельской области от 6 сентября 2022 года № 117-у, состав утвержден распоряжением Губернатора Архангельской области от 6 сентября 2022 года № 677-р (до 2022 года функции кинокомиссии выполняла региональная общественная организация «Союз кинематографистов Архангельской области»).

В 2022 году на территории Архангельской области проходили съемки следующих кинопроектов:

«Вспоминая лето» (игровой полнометражный фильм режиссера В. Коровникова);

«Студия» (документальный фильм Н. Флотского);

«Влюбленные в Арктику» (документальный фильм А. Ломакиной);

«Архангельск – северный креативный путь» (документальный фильм А. Головкова);

«Владимир Резицкий. Джаз Архангел» (документальный фильм С. Резицкого).

В 2022 году состоялся первый этап культурно-просветительского фестивального проекта «Киномост ARCTIC OPEN: новые формы кинопоказов», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. В рамках первого этапа состоялись:

образовательно-исследовательский курс – саунд-лаборатория «Слушай Север!» (участие приняли 5 молодых композиторов и 5 операторов из 6 субъектов Российской Федерации, количество зрителей на презентации музыкальных видеофильмов – 50 человек);

программа кинопоказов «ARCTIC OPEN – детям» (проведено 12 киносеансов, количество участников – 2939 человек);

программа кинопоказов «Большое кино – малым поселкам» (состоялось 3 показа с общим количеством зрителей 588 человек);

программа кинопоказов для взрослой аудитории (общее количество зрителей – 4512 человек) и другие.

Общее количество площадок на территории Архангельской области составило 19 единиц, число зрителей – 9235 человек.

В 2022 году продолжил работу Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Территория народного единства», в конкурсной программе которого было представлено 86 киноработ. Программа фестиваля была показана на 37 площадках в Архангельской области, 29 из которых – учреждения культуры Архангельской области. Число зрителей составило порядка 4 тыс. человек. Кинофестиваль прошел при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В рамках конкурсной программы кинофестиваля и Всероссийского питчинга дебютантов и кинолаборатории состоялся традиционный V Арктический питчинг кинопроектов, в рамках которого состоялось более 30 мероприятий в дистанционном и очном форматах. На заседании экспертного совета питчинга приняли участие 7 авторов из городов Москвы и Архангельска. Председателем экспертного совета стал продюсер, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов Российской Федерации, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки регионального кинематографа, генеральный продюсер продюсерского центра «Мувистарт» Д. Якунин.

Победителем кинопитчинга в номинации «Документальное кино» стал документальный фильм «Влюбленные в Арктику» (автор сценария и режиссер А. Ломакина из г. Архангельска), повествующий о современных исследователях Арктики – молодых ученых, посвятивших свою судьбу

экспедициям и новым открытиям. Фильм стал обладателем гранта министерства культуры Архангельской области в размере 100 000 рублей.

5 мая 2022 года в широкий кинопрокат вышел короткометражный фильм «Сашка. Дневник солдата», снятый на территории Архангельской области.

В контексте создания условий для привлечения детей и молодежи к профессиям в сфере кино в 2022 году был реализован образовательный проект «КЕНОПоиск» для начинающих видеографов и фотографов в возрасте от 16 до 35 лет. На первом этапе проекта молодые специалисты приняли участие в мастер-классах по основам режиссуры и композиции в кино и фотографии, по основам анализа фильма и монтажа, во втором этапе представили проекты на питчинге в рамках фестиваля «КеноVision». Обучение бесплатно прошли 50 молодых специалистов.

Архангельская область традиционно присоединилась к проведению таких всероссийских акций, как:

Всероссийская акция «Ночь кино» 27 августа 2022 года. Акция прошла на 70 площадках (из которых 10 площадок – открытые, 60 – закрытые). Зрителями стали 7532 жителя из 19 муниципальных образований Архангельской области;

фестиваль уличного кино с 10 июня по 30 сентября 2022 года прошел на 14 площадках в 10 муниципальных образованиях Архангельской области (из которых 3 площадки – открытые, 11 – закрытые). В конкурсной программе фестиваля было представлено 9 короткометражных фильмов. Зрителями фестиваля стали 640 человек;

IX Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс» с 3 по 31 октября 2022 года, в котором от Архангельской области приняли участие 10 учреждений культуры из 4 муниципальных образований Архангельской области. Зрителями стали 375 жителей Архангельской области;

Киномарафон в рамках II Международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства». В кинофестивале от Архангельской области приняли участие 29 учреждений культуры из 8 муниципальных образований Архангельской области. Число зрителей составило 3922 человека;

V Арктический питчинг кинопроектов в рамках Всероссийского питчинга дебютантов и кинолаборатории. Призовой фонд от министерства составил 100 000 рублей;

«Эхо» Международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино» с 15 декабря 2022 года по 15 февраля 2023 года. От Архангельской области приняли участие 20 площадок из 11 муниципальных образований Архангельской области.

2.8. Образование и наука в сфере культуры

На территории Архангельской области художественное образование детей и подростков осуществляют 39 государственных и муниципальных

школ искусств (по видам искусств: 30 учреждений – детские школы искусств, 6 учреждений – детские музыкальные школы, 3 учреждения – детские художественные школы), а также 1 негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования («Северная театральная эстрадно-цирковая школа»).

На региональном уровне деятельность осуществляют государственные бюджетные образовательные учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская музыкальная школа № 1 Баренцева региона» и «Детская художественная школа № 1» (учреждение переведено с муниципального на региональный уровень 1 января 2022 года).

Среднее профессиональное образование в сфере культуры реализуют государственные бюджетные профессиональные образовательные учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (далее – Архангельский музыкальный колледж) и «Архангельский колледж культуры и искусства» (далее – Архангельский колледж культуры и искусства).

Учреждений высшего профессионального образования сферы культуры в Архангельской области нет. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» (далее – САФУ) реализует профессиональную программу по направлению «Культурология».

Сеть детских школ искусств (далее – ДШИ) распределена по территории Архангельской области равномерно. Из общего количества детских школ искусств (по видам искусств) 10 находятся в сельских поселениях, 30 – в городских округах и городских поселениях. Профессиональные образовательные организации сосредоточены в г. Архангельске.

В 2022 году учащимися государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования являлись 12 526 детей. Количество бюджетных мест приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ в 2022 году составило 1423 места. Количество мест при приеме на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств выросло по сравнению со значением данного показателя за предыдущий период на 15,6 процента (в 2021 году он составлял 1231 место).

Контингент ДШИ

Год	Всего обучающихся в ДШИ, человек	Из них	
		количество обучающихся по предпрофессиональным программам, человек	количество обучающихся по общеразвивающим программам, человек
2021	12 482	6912	5570
2022	12 526	7150	5376

Увеличение количества обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств стало положительной тенденцией (в 2022 году – 57,1 процента, в 2021 году – 55,4 процента).

Доля охвата детского населения в возрасте от 5 до 18 лет, проживающего в Архангельской области, деятельностью учреждений дополнительного образования сферы культуры составила 8,3 процента, что на 0,9 процента превысило значение данного показателя за предыдущий год (7,4 процента).

Доля выпускников предпрофессиональных программ, продолживших обучение по профильным специальностям в профессиональных образовательных организациях, составила 11,3 процента (70 человек из 617 выпускников предпрофессиональных программ).

Деятельность ДШИ характеризуется существенным обновлением содержания образования в соответствии с требованиями законодательства об образовании, при этом роль и значение системы детских школ искусств сегодня значительно шире, чем только реализация образовательных программ. ДШИ в настоящее время являются социально-культурными, просветительскими, концертно-творческими центрами. К основным видам деятельности ДШИ можно отнести проведение культурно-образовательных, концертно-просветительских, творческих мероприятий, профессиональную ориентацию, проектную, научно-методическую и информационно-коммуникационную деятельность.

Год	Всего обучающихся в ДШИ, человек	Из них количество обучающихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях, человек	Доля обучающихся, привлеченных к участию в творческих мероприятиях, от общего количества обучающихся в ДШИ, процентов
2021	12 482	8323	66,68
2022	12 526	8917	71,18

Материально-техническая база

Год	Общее количество зданий, используемых ДШИ, единиц	Из них требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, единиц	Удельный вес численности зданий, требующих капитального ремонта и (или) реставрации, находящихся в аварийном состоянии, процентов	Общее количество учебных помещений, единиц	Наличие современного материально-технического оборудования, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих современное материально-техническое оборудование, процентов
2021	61	20	32,8	934	33	82,5
2022	61	23	37,7	934	35	87,5

Год	Количество ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих концертный, выставочный, хореографический зал, процентов	Количество ДШИ, имеющих библиотеку, единиц	Удельный вес ДШИ, имеющих библиотеку, процентов	Количество компьютеров, имеющихся в ДШИ, единиц
2021	38	95,0	24	60,0	550
2022	38	95,0	24	60,0	553

В ДШИ Архангельской области имеется 4301 музыкальный инструмент по 44 наименованиям. Срок эксплуатации 1449 инструментов составляет от 0 до 10 лет, у 2852 инструментов – от 10 лет и более, из них у 2059 инструментов срок эксплуатации от 20 лет и более, что составляет 48 процентов от общего количества инструментов.

Потребность в музыкальных инструментах составляет 1141 единицу. Наиболее остро стоит вопрос в приобретении пианино (321 единица) и баянов (138 единиц). Кроме того, ДШИ Архангельской области нуждаются в приобретении кабинетных роялей, балалаек, домр, гитар, аккордеонов.

Ежегодно из областного бюджета в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» предоставляется субсидия на оснащение ДШИ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

В 2022 году указанная субсидия в размере 10 526,3 тыс. рублей направлена на оснащение 19 ДШИ (по видам искусств) 16 муниципальных районов, муниципальных округов и городских округов Архангельской области.

Кадровое обеспечение деятельности ДШИ

Год	Общее количество преподавателей в ДШИ, включая совместителей, человек	Из них количество преподавателей с профильным высшим или средним профессиональным образованием, человек
2021	846	632 (74,7%)
2022	857	693 (80,8%)

В ДШИ остро стоит проблема нехватки профессиональных педагогических кадров. На начало 2022/23 учебного года не хватало более 30 преподавателей и концертмейстеров. Особенно велика потребность в преподавателях теоретических дисциплин, преподавателях класса гитары, фортепиано, баяна.

В Региональном учебно-методическом центре по художественному образованию, функционирующем на базе Архангельского музыкального колледжа, в 2022 году прошли обучение 295 сотрудников ДШИ в 11 учебных группах, из них 294 специалиста – из ДШИ Архангельской области. В состав

слушателей входят представители 23 муниципальных образований Архангельской области, а также других регионов.

В центре непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО), функционирующем на базе Архангельского колледжа культуры и искусства, обучение прошли 12 преподавателей ДШИ. В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» прошли обучение 62 преподавателя ДШИ Архангельской области.

Итого в 2022 году 357 педагогических работников ДШИ повысили свой профессиональный уровень.

Еще одна проблема – старение кадров. Возрастная категория педагогических работников ДШИ составила:

до 35 лет – 18,1 процента;

от 35 до 55 лет – 48,8 процента;

свыше 55 лет – 33,2 процента.

Год	Численность списочного состава преподавателей ДШИ, человек	В возрасте до 35 лет, человек	В возрасте от 35 до 55 лет, человек	В возрасте свыше 55 лет, человек
2021	784	124	402	258
2022	798	144	389	265

На решение задачи восполнения кадрового дефицита направлена деятельность учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры, которую реализуют Архангельский музыкальный колледж и Архангельский колледж культуры и искусства. Указанные колледжи готовят артистов, преподавателей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов ДШИ, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, специалистов учреждений культурно-досугового типа, библиотек, информационных центров и т.д.

Численность обучающихся:

Архангельский музыкальный колледж – 195 человек;

Архангельский колледж культуры и искусства – 400 человек.

Ежегодно постановлением Правительства Архангельской области устанавливаются контрольные цифры приема граждан по профессиям, специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования в сфере культуры. В 2022 году в Архангельский музыкальный колледж на обучение зачислены 62 человека, в Архангельский колледж культуры и искусства – 122 человека.

Доля выпускников Архангельского музыкального колледжа, получивших в 2022 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100 процентов, из них дипломов с отличием – 26 процентов.

Доля выпускников Архангельского колледжа культуры, получивших в 2022 году дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании, – 100 процентов, из них дипломов с отличием – 19,6 процента.

Данные свидетельствуют о высоком уровне обучения в указанных колледжах.

В 2022 году в Архангельском колледже культуры и искусства осуществлен ремонт библиотеки и 8 учебных аудиторий, которые оснащены новым оборудованием, обновлен фонд библиотеки. Приобретено 2000 экземпляров книг на сумму 1423,720 тыс. рублей, в том числе 1000 экземпляров учебных изданий на сумму 992,06 тыс. рублей.

В Архангельском музыкальном колледже проведены мероприятия по замене системы пожарно-охранной сигнализации в общежитии колледжа, монтажу системы контроля и управления доступом в здании колледжа и в здании общежития, текущему ремонту софитных подъемов сцены концертного зала.

Для дальнейшего совершенствования системы образования сферы культуры и увеличения количества обучающихся необходима реализация следующих мер:

разработка и реализация комплекса мер по снижению кадрового дефицита преподавателей и концертмейстеров в ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования Архангельской области (в том числе запуск программы «Земский работник культуры»);

модернизация материально-технической базы ДШИ и учреждений среднего профессионального образования;

проведение комплексных ремонтных работ учреждений образования сферы культуры, в том числе строительство новых ДШИ;

увеличение количества мест приема в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств;

сохранение контингента обучающихся ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, качественная подготовка выпускников;

для качественного набора обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств необходимо увеличение количества ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы);

открытие в Архангельской области программ высшего профессионального образования в сфере культуры.

2.9. Выявление и поддержка юных талантов

Образовательные организации в сфере культуры и искусства Архангельской области ежегодно проводят конкурсные мероприятия, направленные на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

В 2022 году государственными образовательными учреждениями, подведомственными министерству, проведены региональные этапы всероссийских конкурсов:

первый тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»;
первый тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся в рамках конкурса;

первый тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

2022 год стал одним из показательных по итогам Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (8 из 10 участников II этапа конкурса стали победителями).

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию при Архангельском музыкальном колледже осуществляет разработку программ, связанных с выявлением и поддержкой юных талантов. Программы направлены на выявление и поддержку одаренных детей в области культуры и искусства через конкурсы, олимпиады, творческие школы для одаренных детей.

В 2022 году на базе Архангельского музыкального колледжа состоялись:

XIII открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н. Васильева – 49 участников;

XVIII открытый региональный конкурс юных пианистов – 128 участников;

IX открытый региональный конкурс хорового искусства и академического вокала – 540 участников;

III Фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана», в рамках которого организована творческая школа для обучающихся детских школ искусств и студентов Архангельского музыкального колледжа в форме 30 мастер-классов;

Архангельским музыкальным колледжем и государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования Архангельской области «Центр выявления и поддержки одаренных детей «Созвездие» заключен договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музыкально-исполнительское искусство». В 2022 году проведены 2 профильные смены с обучающимися ДШИ.

На базе Архангельского колледжа культуры и искусства состоялся VII областной конкурс солистов хореографических коллективов «СолоДанс» (количество участников – 52 человека) и конкурс театральных миниатюр (количество участников – 14 человек).

В творческих мероприятиях приняли участие 79,1 процента (9949 человек) обучающихся ДШИ.

69,3 процента (8917 человек) от общего количества обучающихся приняли участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней. 5051 человек стал лауреатом и дипломантом.

104 обучающихся удостоены поощрительных выплат (гранты, премии, стипендии, иные формы материальной поддержки).

2.10. Реализация программы «Пушкинская карта»

В 2022 году в Архангельской области продолжилась реализация Всероссийской программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

По итогам 2022 года в программе зарегистрировано 124 организации культуры Архангельской области, в том числе 2 федеральных, 13 региональных, 96 муниципальных и 15 негосударственных учреждений культуры, из них по типам учреждений: 50 культурно-досуговых учреждений, 24 музейные организации, 21 библиотека, 11 образовательных учреждений, 9 концертных площадок, 6 театров, 5 кинотеатров.

В 2022 году в сводную афишу программы «Пушкинская карта» вошло 3498 мероприятий организаций культуры Архангельской области, реализовано более 95 тыс. билетов на сумму свыше 40 млн. рублей. В Архангельской области «Пушкинскую карту» оформили свыше 49 тыс. человек.

Раздел 3. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия

По состоянию на 1 января 2023 года на территории Архангельской области находятся 2240 объектов культурного наследия, принятых на государственную охрану, из них:

- 520 – федерального значения;
- 1445 – регионального значения;
- 2 – местного (муниципального) значения;
- 273 выявленных объекта культурного наследия.

В 2022 году список выявленных объектов культурного наследия пополнило достопримечательное место «Исторический центр г. Вельска Архангельской области». Территория центра г. Вельска с расположенными на ней историческими деревянными и каменными зданиями выделяется в существующей градостроительной среде.

В настоящее время инспекцией по охране объектов культурного наследия Архангельской области (далее – инспекция) организованы мероприятия по проведению историко-культурной экспертизы на предмет включения данного выявленного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр).

На основании статьи 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и пункта 3 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области» (далее – областной закон от 15 февраля

2010 года № 132-10-ОЗ) инспекцией осуществляется учет и ведение перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (далее – перечень). В статусе выявленных объектов культурного наследия находятся 273 объекта, в том числе 63 выявленных объекта расположены на территории Соловецкого архипелага.

В целях своевременного выявления объектов, обладающих историко-культурной ценностью, и включения их в реестр ввиду необходимости приведения дел по учету объектов культурного наследия Соловецкого архипелага Приморского района Архангельской области в соответствие с нормами законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия в 2022 году совместно с Соловецким музеем продолжена работа по выявлению объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. В 2022 году в перечень включено семь выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Соловецкого архипелага. Перечень размещен на официальном сайте Правительства Архангельской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в открытом доступе.

Сведения об объектах культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет инспекция, также расположены на указанном сайте и в открытой базе данных Министерства культуры Российской Федерации АИС ЕГРКН.

Согласно поручению Президента Российской Федерации от 5 января 2013 года № Пр-16 инспекция продолжает осуществлять работу в части наполнения реестра сведениями о границах территории, зонах охраны и предметах охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ. В целях реализации задач, поставленных в поручении Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 «Об осуществлении мер по установлению границ и соблюдению правового режима земель на ряде объектов культурного наследия», продолжается работа по сбору, анализу сведений и формированию XML-схем для внесения в Единый государственный реестр недвижимости информации о включении объектов недвижимости в реестр. Данная работа строится на основании Федерального закона № 73-ФЗ, Федерального закона от 24 июля 2007 года № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности».

Основной задачей инспекции, реализуемой в 2022 году в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ и областным законом от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ, является дальнейшее совершенствование государственной охраны объектов культурного наследия и организация проведения мероприятий, направленных на их сохранение, в целях предотвращения разрушения или причинения им вреда и минимизации противоречий, возникающих в процессе использования объектов культурного наследия и хозяйственного освоения территорий.

В 2022 году продолжено финансирование работ по государственной охране объектов культурного наследия в рамках государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера» (далее – государственная программа «Культура Русского Севера»).

Инспекция в рамках своих полномочий установила предмет охраны 74 объектов культурного наследия. Разработаны границы территории и режим их использования для 117 объектов культурного наследия.

В 2022 году продолжена работа по установлению зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территориях Архангельской области, в том числе утвержден проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом», расположенного по адресу: г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22. Инспекцией согласованы положительные заключения актов государственной историко-культурной экспертизы на проекты зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Николаевский собор» (г. Коржма) и «Больница, где работал врач И.И. Бобров» (с. Холмогоры). В настоящее время соответствующие проекты постановлений Правительства Архангельской области находятся в стадии согласования.

Данные мероприятия государственной охраны являются важнейшими мерами обеспечения сохранности объектов культурного наследия, эффективным средством достижения баланса интересов при разработке генеральных планов населенных пунктов, а также при отводе участков для строительных и иных работ, которые могут создать угрозу сохранности объектов культурного наследия и ценной исторической среды.

Задача государственной охраны по фотофиксации и мониторингу технического состояния объектов культурного наследия выполняется инспекцией с учетом сезонных и климатических условий доступности значительного количества объектов культурного наследия. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 апреля 2016 года № 876 утверждено значение целевого показателя эффективности деятельности органов государственной власти субъектов Российской Федерации по осуществлению переданных им полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия – 20 процентов в год от общего количества объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории субъекта Российской Федерации. В течение 2022 года сотрудники инспекции осуществили 66 обследований объектов культурного наследия федерального значения, одновременно в ходе экспедиций и командировок фиксируя и вырабатывая меры противодействия разрушительным явлениям природного и техногенного характера в отношении объектов культурного наследия регионального значения.

На основе данных актов осмотров технического состояния объектов культурного наследия оформляются охранные обязательства собственника или законного владельца объекта культурного наследия, регистрируемые в Едином государственном реестре недвижимости как ограничения

и обременения недвижимого имущества. В 2022 году оформлено 22 охранных обязательства.

Спецификой объектов культурного наследия Архангельской области является то, что большинство из них составляют объекты религиозного назначения, в том числе не имеющие законных пользователей, и объекты жилой постройки, находящиеся в муниципальной и частной собственности. При этом государственная программа «Культура Русского Севера», обеспечивающая базовый уровень бюджетного финансирования, направлена на сохранение объектов культурного наследия, находящихся в собственности Архангельской области.

В 2022 году ремонтно-реставрационные работы проводились на 28 объектах культурного наследия разных форм собственности.

Продолжены работы на следующих объектах культурного наследия историко-культурной заповедной территории «Старый Архангельск», не только улучшающие архитектурный облик Архангельска, но и повышающие уровень проектирования и представления музейных экспозиций и выставок:

«Кинотеатр «Север», бывший кинотеатр «Эдиссон», ранее электростанция», г. Архангельск, пер. Театральный, д. 4;

«Торговое здание (ныне ломбард)», г. Архангельск, ул. Поморская, д. 3;

«Обелиск Севера», г. Архангельск, просп. Троицкий, д. 49 (около здания).

В 2022 году закончены реставрационные и противоаварийные работы на следующих объектах культурного наследия:

«Дом полковника Карцева (ветеринарная лаборатория)» в г. Архангельске;

«Дом художника А.А. Борисова» в деревне Городищенской Красноборского района;

«Гостинный двор» (Северная башня) в г. Архангельске;

«Русский банк внешней торговли» в г. Архангельске;

«Дом Пьянковых» (Восточный флигель) в г. Сольвычегодске.

Повышение роли областного бюджета в сохранении объектов культурного наследия позволило провести противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия, находящихся в федеральной собственности и не получивших финансового обеспечения из федерального бюджета. Из средств областного бюджета профинансированы мероприятия по сохранению следующих объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности:

«Воскресенская церковь», г. Каргополь, ул. Третьего Интернационала, д. 8;

«Памятник Петру I» г. Архангельск, наб. Северной Двины, у школы № 4 в сквере.

Участие Архангельской области в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» (далее – государственная программа Российской Федерации) обеспечило финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, находящихся в федеральной собственности. По государственной программе Российской Федерации продолжены работы:

на объекте культурного наследия федерального значения «Троицкий собор» в составе объекта культурного наследия «Ансамбль Антониево-Сийского монастыря», Холмогорский район, дер. Антониево-Сийский Монастырь;

на объектах культурного наследия Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

Деревянное зодчество Русского Севера представляет образец национального русского стиля в архитектуре. На этом основании в 2019 году коллегия Министерства культуры Российской Федерации одобрила Концепцию сохранения памятников деревянного зодчества до 2025 года.

В 2022 году начаты противоаварийные работы на 7 объектах культурного наследия деревянного зодчества, расположенных в Красноборском, Каргопольском, Приморском и Онежском районах. Основные виды работ – выравнивание сруба в виде устройства сжимов, внутренних подпорных конструкций, устройство консервационных кровель. Также средства из федерального бюджета выделены на проведение противоаварийных работ на объекте каменной архитектуры (Преображенский собор, Холмогорский район).

Активное участие по восстановлению (проведению противоаварийных и консервационных мероприятий) на объектах деревянного зодчества Русского Севера принимают добровольческие (волонтерские) организации. Ежегодно порядка 300 добровольцев участвуют в работах по сохранению объектов культурного наследия.

В рамках проекта «Общее дело» во время экспедиции в 2022 году проведены обследования и противоаварийные работы на 13 объектах культурного наследия, расположенных в Пинежском (Чикинская), Верхнетоемском (Соезерская пустынь), Онежском (Унежма, Мондино, Ворзогоры, Нименьга), Холмогорском (Нижние Хаврогоры, Пукшеньга), Плесецком (Заволочье), Каргопольском (Малая Шалга), Шенкурском (Литвиново) и Лешуконском (Усть-Нерманка) районах.

Методическая, информационная и консультационная поддержка оказывается муниципальным образованиям в рабочем порядке. В части согласования документов территориального планирования организовано взаимодействие с министерством строительства и архитектуры Архангельской области как уполномоченным органом исполнительной власти Архангельской области посредством Федеральной государственной информационной системы территориального планирования.

Должностные лица инспекции входят в состав комиссии по подготовке проектов правил землепользования и землеустройства муниципальных образований Архангельской области и принимают в ней участие на постоянной основе.

В соответствии с планом основных парламентских мероприятий Архангельского областного Собрания депутатов 13 декабря 2022 года инспекцией принято участие в круглом столе на тему «Вопросы сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия в Архангельской области». Была рассмотрена проблема вовлечения в хозяйственный оборот

только 40 процентов объектов культурного наследия. По итогам обсуждения рекомендовано органам власти региона проработать вопрос выделения дополнительных бюджетных средств на разработку проектной документации для реставрации и реконструкции зданий образовательных организаций и учреждений культуры, находящихся в муниципальной собственности и являющихся объектами культурного наследия, а также в приоритетном порядке выделять гранты некоммерческим организациям, реализующим проекты по сохранению памятников.

Неудовлетворительное и аварийное состояние объектов культурного наследия, выпадение их из хозяйственно-экономического оборота является одним из вопросов, который возможно решать программно-целевым методом. Стратегический подход выражается не только в сохранении объектов культурного наследия как таковых, но и в развитии территорий, таких, как исторические поселения, достопримечательные места, и в повышении привлекательности городов и иных населенных пунктов для проживания и посещения.

В связи с этим инспекцией продолжена реализация мероприятий государственной программы «Культура Русского Севера» в части мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия, а также проведение мероприятий по разработке проекта зон охраны объектов культурного наследия исторического поселения федерального значения – города Каргополя.

Особая роль в сфере сохранения и приумножения историко-культурной ценности исторических поселений федерального значения, расположенных на территории Архангельской области, (городов Сольвычегодска и Каргополя) отведена органам местного самоуправления Каргопольского муниципального округа Архангельской области и городского поселения «Сольвычегодское» Котласского муниципального округа Архангельской области (далее – органы местного самоуправления).

Органы местного самоуправления обеспечивают реализацию мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в собственности соответствующих муниципальных образований Архангельской области, в рамках муниципальных программ сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Таким образом, комплексный подход к сохранению объектов культурного наследия Архангельской области, включающий финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия, государственную поддержку исторических поселений Архангельской области, вовлечение в общественный оборот объектов культурного наследия, прежде всего деревянного зодчества религиозного назначения, не имеющих пользователя или иного законного владельца, привлечение добровольцев (волонтеров) к деятельности по сохранению объектов культурного наследия на территории Архангельской области, возможен исключительно при взаимодействии органов государственной власти, органов местного самоуправления,

волонтерских организаций и пользователей (собственников) объектов культурного наследия.

Раздел 4. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

4.1. Профессиональные общественные организации

Министерством в рамках государственной программы «Культура Русского Севера» ежегодно предоставляется государственная поддержка профессиональным творческим союзам (в 2022 году – в размере 1 млн. рублей каждой организации):

Архангельскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» – на поддержку писателей-профессионалов и обеспечение мероприятий в области культуры и искусства;

Архангельскому региональному отделению Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – на проведение мероприятий по развитию и популяризации современного искусства Архангельской области;

Архангельскому отделению Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» – на проведение мероприятий по развитию и популяризации театрального искусства в Архангельской области;

региональной общественной организации «Союз кинематографистов Архангельской области» – на организацию мероприятий по развитию кинематографии в Архангельской области;

региональному отделению общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Архангельской области.

Ежегодное предоставление субсидий профессиональным творческим союзам решает задачу по обеспечению поэтапного доступа социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры, к бюджетным средствам, выделяемым на предоставление культурных услуг.

Архангельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» создано в 1935 году. В составе организации – 43 члена.

В 2022 году на средства региональной субсидии выпущены сборники серии «Современные северные писатели. Избранное» Рудаковой Г.Н., Пешковой (Вахто) М.Ю., Ноговицына В.В., Шабалина В.П., Доморощенина С.Н. Проведены творческие встречи с писателями, выпущены цикл программ «Литературный Архангельск» и цикл радиопередач «Книжная лавка».

В Архангельском региональном отделении Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» состоят 69 членов, из них 1 народный художник России, 8 заслуженных художников Российской

Федерации, 3 заслуженных работника культуры, 13 народных мастеров. Организация ведет активную работу в области современного изобразительного искусства, принимает участие в международных, всероссийских и межрегиональных выставочных проектах. Творчество художников Архангельской области представлено в Третьяковской галерее, Русском музее, в Музее имени А.С. Пушкина, во многих других музеях страны и за рубежом.

В 2022 году на средства субсидии организованы:

ежегодная областная художественная выставка «Север» (экскурсии, встречи, мастер-классы);

межрегиональный выставочный проект «Петр I – 350 лет»;

персональные выставки Зимирева Е.Н., Сверчкова А.С., Шадрунова С.П.;

коллективная выставка «Путешествие» и другие.

Проведены мастер-классы, творческие встречи, посещение мастерских художников для обучающихся детской художественной школы № 1 и студентов Архангельского колледжа культуры и искусства.

В составе Архангельского отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» – 135 членов.

В 2022 году в рамках областной субсидии проведены работы по подготовке программы и формированию экспертного совета XI регионального фестиваля театрального искусства «Ваш выход!..» (2023 год).

Представительство Союза кинематографистов в Архангельской области было открыто в августе 2016 года (основные функции осуществляла Архангельская региональная молодежная общественная организация «Школа кино «Инфильм» и киностудия).

Региональная общественная организация «Союз кинематографистов Архангельской области» официально зарегистрирована 8 апреля 2021 года, занимается развитием и продвижением кинематографии на территории Архангельской области, в том числе:

реализацией проектов в сфере кинематографии в Архангельской области;

организацией и проведением кинофестивалей на территории Архангельской области;

обеспечением обучения в сфере кино и телевидения;

организацией кинопроизводства на территории Архангельской области;

продвижением Архангельской области как кинотуристического бренда России.

На средства субсидии проведена работа по созданию сайта кинокомиссии Архангельской области, проведена презентация кинокомиссии Архангельской области в рамках Московского международного кинофестиваля, организованы выезды в населенные пункты Архангельской области с целью фото- и видеосъемки кинолокаций Архангельской области для ознакомления

федеральных кинокомпаний, организована образовательная программа по кино для творческой молодежи.

С 2022 года министерством предоставляется субсидия региональному отделению Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Архангельской области на реализацию мероприятий, направленных на популяризацию достижений военно-исторической науки, воспитание патриотизма и поднятие престижа военной службы, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, укрепление исторической и культурной связи поколений, сохранение объектов военно-исторического, культурного наследия в Архангельской области.

На средства субсидии проведены 41-е общественно-научные чтения по военно-исторической тематике «Защитники Отечества», изданы сборник по итогам научно-практической конференции «III Пахтусовские чтения», журнал «Достояние Севера», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I, создана экспозиция по истории Лахтинского (Катунинского) авиагарнизона с 1930-х по 1980-е годы «Крылья над Севером».

4.2. Реализация программы «Волонтеры в сфере культуры»

Деятельность по развитию добровольчества (волонтерства) в сфере культуры реализуется в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Волонтеры привлекаются по следующим направлениям:
сопровождение крупных культурных событий (акций, фестивалей);
мероприятия в сфере популяризации культуры среди населения;
участие в социальных проектах учреждений культуры;
работы на объектах культурного наследия.

Лучший региональный опыт по развитию добровольчества в сфере культуры, в том числе на объектах культурного наследия:

1. Реализация ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» на ежегодной основе проектов для волонтеров, которые принимают участие в ремонтно-восстановительных и благоустроительных работах на территориях национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье». Участники проектов отбираются на конкурсной основе. Питание и проживание волонтеров, организация экскурсионного обслуживания финансируются за счет федеральных средств ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» (через государственное задание).

2. Участие волонтеров в мероприятиях на территории объекта культурного наследия федерального значения «Новодвинская крепость». Презентация проекта «Россия молодая: от депрессии к месту силы» государственного автономного учреждения Архангельской области «Штаб молодежных трудовых отрядов Архангельской области». Организаторами ключевых мероприятий проекта являются министерство, агентство по делам

молодежи Архангельской области, студенческие отряды Архангельской области, ГБУК «Архангельский краеведческий музей», Губернаторский центр «Вместе мы сильнее», Администрация городского округа «Город Архангельск».

Государственные учреждения культуры и образовательные организации в сфере культуры Архангельской области имеют большой опыт по привлечению добровольцев (волонтеров) на мероприятия в сфере культуры.

При ГБУК «Архангельский краеведческий музей» с 2015 года действует объединение «Команда волонтеров АКМ» (далее – объединение волонтеров) (10 человек). С 2018 года реализуется волонтерский проект – клуб «Серебряные друзья музея». В 2022 году количество участников клуба выросло и составило 9 постоянных и 5 переменных участников (2018 год – 5 постоянных, 10 – переменных участников). В 2022 году проведено 12 встреч в клубе, которые традиционно проходят в третий четверг каждого месяца – день бесплатного посещения музея для льготных категорий граждан. В декабре волонтеры и члены клуба реализовали проект «Елка в Гостиных дворах». Продолжили реализацию волонтерского проекта «Музейная сумочка» (связали несколько сумочек), которые пользуются спросом у посетителей музея. Волонтеры музея принимали участие во всероссийских и областных акциях, а также в следующих мероприятиях музея:

Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры (18 апреля 2022 года) – 11 волонтеров;

городской субботник на территории Новодвинской крепости (19 июня 2022 года) – 3 волонтера;

III Международный Арктический фестиваль кукол (9 – 11 сентября 2022 года) – 3 волонтера;

Международная акция «Ночь музеев – 2022» (21 мая 2022 года), показ спектакля по рассказу Ф.А. Абрамова «Старухи» – 7 волонтеров;

открытие выставки «3803» (26 февраля 2022 года) – 1 волонтер;

Всероссийская акция «Ночь искусств – 2022» (4 ноября 2022 года), проведение мастер-классов по созданию народной куклы – 2 волонтера;

Детский день искусств (5 ноября 2022 года), проведение мастер-классов для детей по оригами, фотофиксация события – 6 волонтеров.

В 2022 году участники объединения волонтеров оказывали помощь в фондах музея (4 волонтера).

Руководитель объединения волонтеров при музее в ноябре 2022 года приняла участие в научно-практической конференции «Формы музейно-образовательной деятельности. Опыт, проблемы и перспективы», представив доклад «Добровольчество как форма участия в музейной жизни. На примере работы Команды волонтеров АКМ».

ГБУК «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» в качестве волонтеров-экскурсоводов привлекаются участники музейно-образовательного проекта «Муза». Акция «Дети говорят об искусстве» проводится ежегодно в рамках всероссийских акций «Ночь

музеев» и «Ночь искусств». Волонтеры-ветераны привлекаются к участию в проведении музейных мероприятий на площадке музейно-культурного центра «Дом-усадьба художника А.А. Борисова» (дер. Городищенская Красноборского района).

В 2022 году при ГБУК «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова» продолжил работу «Клуб друзей музея», в составе которого – 30 человек, в том числе 17 человек – постоянные члены клуба. Свои навыки и таланты участники клуба преобразуют в добрые дела: в образовательных организациях распространяют информацию о музейных экскурсиях и мероприятиях, приглашают классы посетить музей. В 2022 году волонтеры принимали участие в следующих музейных мероприятиях:

- интерактивное занятие «Масленица-кривошейка – гуляй хорошенько»;
- «Всегда готов!» в рамках международной акции «Ночь музеев»;
- «Вельская терраса»;
- «Мелодии моей семьи» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».

Сольвычегодский историко-художественный музей-заповедник привлекает к проведению музейных мероприятий волонтеров, которые помогают при проведении мероприятий из цикла «Народные праздники»: Рождество, Масленица, Сороки, Пасха и др. В 2022 году на таких мероприятиях работали 10 волонтеров.

В декабре 2022 года в г. Сольвычегодске прошла практическая программа Школы волонтеров наследия. Проект является одним из флагманских мероприятий программы «Волонтеры культуры» национального проекта «Культура», проводится с целью вовлечения в волонтерскую деятельность в сфере сохранения культурного наследия активных граждан, популяризации движения «Волонтеры культуры», получения участниками теоретических и практических навыков.

Волонтеры работали на объекте культурного наследия «Дом купцов Пьянковых» – особняк усадебного типа, единственный в Архангельской области, построенный в г. Сольвычегодске в начале XIX века в стиле позднего классицизма, является памятником архитектуры федерального значения.

Добровольцы занимались благоустройством территории, восстановительными работами в «Доме купцов Пьянковых» под наставничеством опытных реставраторов и специалистов, проводили уборку прилегающей территории, разборку завалов внутри помещений, освобождали проходы внутри здания, расчищали кирпичи из исторической кладки и т.д.

ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей» совместно с Ресурсным центром добровольчества (г. Каргополь) в 2022 году инициировало и провело 7 мероприятий в сфере добровольчества (акции, направленные на сохранение памятников истории и культуры и благоустройство территории, распространение информационных флаеров с программой музейных мероприятий, проведение анкетирования, получение обратной связи в период работы межмузейного выставочного проекта

«Открытие Севера. Дивование»). Всего в мероприятиях приняли участие 62 волонтера.

В рамках Всероссийского дня заботы о памятниках истории и культуры прошло 2 субботника с участием сотрудников ГБУК «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей», школьников, «серебряных» волонтеров на территории музейных объектов: собора Рождества Христова и колокольни. В ходе субботников производились очистка от снега фундамента памятников культурного наследия федерального значения с целью сохранения старинной кладки от размывания и уборка территории от мусора. Музей предоставил рабочие перчатки и инвентарь всем участникам субботников. Для добровольцев сотрудником музея была проведена экскурсия.

Проведена акция «Новогодние каникулы в музее» – распространение информационных флаеров с программой музейных мероприятий на улицах Каргополя. В соответствии с графиком работы волонтеры общались на улицах города с прохожими, рассказывали о событиях в музее в дни новогодних каникул, приглашали в музей и вручали флаеры с программой. За 4 дня работы в акции приняли участие 5 волонтеров, было распространено более 300 флаеров.

События и волонтеры официально зарегистрированы на платформе добрых дел «ДОБРО.ru», волонтеры смогли посетить выставочные залы ГБУК «Каргопольский историко-культурный и художественный музей» бесплатно.

В декабре 2022 года ГБУК «Каргопольский историко-культурный и художественный музей» зарегистрировало собственное объединение «Волонтеры культуры. Каргополь» на платформе «ДОБРО.ru».

В 2022 году в Архангельской областной научной библиотеке 4 волонтера вели циклы встреч «Обратная сторона музыки», «Виниловая суббота», «Осторожно: спойлер!», «Формула гармонии». Эпизодически волонтеры привлекались для проведения мероприятий в рамках крупных акций («Библионочь», «Ночь искусств», «Большая игротека»).

Архангельской областной детской библиотекой им. А.П. Гайдара в 2022 году проведены мастер-классы по робототехнике.

Домом народного творчества волонтеры были задействованы в проведении митинга, посвященного 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. В задачи волонтеров входили встреча и сопровождение ветеранов, вручение цветов и выдача пледов.

Поморская филармония в рамках развития добровольчества традиционно привлекает волонтеров для проведения фестиваля «Белый июнь» – крупнейшего фестиваля Архангельской области под открытым небом, главного культурного события лета в г. Архангельске. Для этих целей привлекаются более 20 волонтеров из волонтерского центра САФУ – постоянного партнера фестиваля.

При ГБУК «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» работают более 10 волонтеров (4 волонтера – на постоянной основе), которые помогают в сопровождении зрителей во время экскурсий или квестов, при вручении цветов артистам, организации мероприятий в рамках открытия и закрытия театрального сезона, во время пресс-конференций и пресс-подходов.

Архангельский молодежный театр ежегодно привлекает волонтеров к проведению Фестиваля уличных театров. В 2022 году привлечено 48 волонтеров, которые помогали с организацией работы площадок уличных выступлений, обеспечивали порядок на площадках, раздавали информационные листовки, убирали площадки после выступлений, помогали коллективам.

Традиция привлекать волонтеров к работе фестивалей успешно существуют в театре уже более 8 лет. Практика поощрения волонтеров – приглашение на спектакли и мероприятия, проводимые театром. Работа с волонтерами способствует расширению зрительской аудитории театра.

Также в 2022 году Архангельский молодежный театр совместно с Архангельским отделением Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» привлекал волонтеров к структурированию и оцифровыванию архивной документации по истории Архангельского молодежного театра.

Студенты Архангельского колледжа культуры и искусства активно участвуют в волонтерском движении, оказывают волонтерское сопровождение всероссийских акций, культурно-досуговых, социально значимых мероприятий Архангельской области. Во Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры студенты по специальности «Дизайн» в рамках программы «Волонтеры культуры» приняли участие в работах по благоустройству внутреннего двора Архангельских Гостиных дворов.

В 2022 году студенты Архангельского колледжа культуры и искусства в качестве волонтеров приняли участие в следующих событиях, акциях и мероприятиях:

- Всероссийском фестивале-конкурсе «Ганцуй и пой моя Россия» (3 человека);
- IV Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического творчества «Сияние Арктики» (1 человек);
- VI областном конкурсе солистов хореографических коллективов «СолоДанс» (4 человека);
- празднике Приморского района «Малинова Уйма» (11 человек);
- новогоднем балу «Грохочет бал, сияет бал» в Доме коммерческого собрания (16 человек);
- мероприятиях Архангельского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (1 человек);
- мероприятиях Всероссийских студенческих отрядов (2 человека);
- творческой встрече с выпускниками Клуба авторской песни Арион «Раньше было лучше» (1 человек);
- форуме «ProМолодежь» (1 человек);

торжественном мероприятии, посвященном 30-летию реализации государственной молодежной политики;

Всероссийской акции «Ночь искусств» в Доме коммерческого собрания (8 человек);

Всероссийской акции «Библионочь» в Архангельской областной детской библиотеке им. А.П. Гайдара (3 человека);

семейном танцевальном вечере «Грохочет бал, сияет бал» в Доме Коммерческого собрания (19 человек);

театральной смене центра одаренных детей «Созвездие» (20 человек – студенты II и III курсов по специальности «Театральное творчество», I и II курсов по специальности «Социально-культурная деятельность»);

спектакле «Поморские узлы» в Архангельском театре драмы им. М.В. Ломоносова (1 человек);

презентации пятилогии «Ключи от лабиринта» (студенты IV театрального курса, 7 человек);

украшении Усадебного дома Е.К. Плотниковой к Новому году (10 человек) и др.

В Архангельском колледже культуры и искусства прошла акция «Волонтерский десант». Студенты участвовали в благотворительных проектах «Совместно», «Милосердие», «Старость в радость», оказывали помощь в организации культурного досуга для престарелых и инвалидов, проживающих в Приморском комплексном центре социального обслуживания.

4.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

В 2022 году независимая оценка качества проведена в отношении 50 муниципальных организаций культуры, что составляет 37,8 процента от общего числа организаций сферы культуры, подлежащих независимой оценке качества в трехгодичный период 2021 – 2023 годов.

Средний показатель оценки качества в организациях культуры в 2022 году составил 90,41 балла. Максимальные баллы сложились по показателям «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг», «Доброжелательность, вежливость работников организаций социальной сферы» и «Удовлетворенность условиями оказания услуг» (97, 98,98,8 и 98,3 процента соответственно).

Самые высокие результаты показали:

МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека»;

МУК городского округа «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт»;

муниципальное учреждение «Коряжемская централизованная библиотечная система»;

МУК городского округа «Город Архангельск» «Централизованная библиотечная система»;

МБУ межпоселенческое «Объединение культуры Приморского района».

Наименьшее количество баллов набрали муниципальное казенное учреждение культуры «Холмогорская центральная межпоселенческая библиотека» и МБУК «Октябрьский центральный дом культуры».

Наибольшее число замечаний в ходе проведения независимой оценки качества выявлено по вопросам обеспечения доступности услуг для инвалидов. Также отмечено несоответствие информации о деятельности организаций культуры, размещенной на информационных стендах и сайтах, что является одним из распространенных недостатков. Министерством совместно с органами управления культуры муниципальных образований усилен мониторинг стендов и сайтов учреждений.

Учреждения культуры показали высокие результаты в ходе проведения независимой оценки в 2022 году. Опрос показал высокий уровень открытости информации на официальных сайтах и информационных стендах учреждений, обеспеченности комфортными условиями, доброжелательности и вежливости сотрудников, а также высокий уровень общей удовлетворенности населением теми услугами, которые предоставляют учреждения.

Раздел 5. Создание условий для развития культуры

5.1. Оплата труда работников учреждений культуры

Министерством проводится ежемесячный мониторинг среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры, повышение заработной платы которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В 2022 году показатель по средней заработной плате работников государственных и муниципальных учреждений культуры составил 52 359,87 рубля, или 96,4 процента от среднемесячного дохода от трудовой деятельности (54 319,51 рубля), в том числе:

работники государственных учреждений культуры – 53 516,32 рубля;
работники муниципальных учреждений культуры – 51 933,70 рубля.

Тип учреждения	Среднемесячная заработная плата работников государственных и муниципальных учреждений за 2022 год (рублей)
Дополнительное образование	61 803,34
Библиотеки	52 103,03
Клубные учреждения	51 953,32
Музеи	53 133,07
Театры	53 536,23
Концертные организации	54 246,05
Среднее профессиональное образование	54 672,27
Парки	47 992,34

С целью обеспечения дифференциации в оплате труда работников учреждений культуры, а также увеличения минимальных окладов (должностных окладов), ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам министерством внесены изменения в Отраслевое примерное положение об оплате труда в государственных бюджетных и автономных учреждениях Архангельской области в сфере культуры в части увеличения окладов на 28 процентов.

По данным мониторинга, проведенного министерством в 2022 году, доля выплат по окладам в фонде заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 52,3 процента.

5.2. Государственная поддержка деятелей культуры

В 2022 году государственными наградами Российской Федерации, ведомственными наградами, наградами Архангельской области награждены 220 работников культуры и искусства, в том числе:

почетными званиями «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 4 человека;

Почетной грамотой и благодарностью Министерства культуры Российской Федерации – 3 человека;

Почетной грамотой Росархива – 7 человек;

знаком отличия «За заслуги перед Архангельской областью» – 1 человек;

Почетной грамотой и благодарностью Губернатора Архангельской области – 26 человек;

благодарственными письмами Губернатора Архангельской области – 6 человек;

Почетной грамотой Архангельского областного Собрания депутатов – 1 человек;

Почетной грамотой и благодарностью министерства – 142 человека;

благодарственными письмами министерства – 109 человек;

отраслевое звание «Почетный работник культуры Архангельской области» присвоено 2 работникам.

В 2022 году министерством предоставлена государственная поддержка деятелям культуры и искусства Архангельской области по следующим направлениям:

5 премий Архангельской области в сфере культуры и искусства (8 лауреатов). Положение о премиях Архангельской области в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 28 августа 2012 года № 131-у. Премии присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения искусства и литературного творчества, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в культуру Архангельской области, за выдающуюся просветительскую деятельность в сфере культуры;

3 премии Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и 10 премий обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства. Положение о премиях Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций в сфере культуры и искусства утверждено указом Губернатора Архангельской области от 9 декабря 2011 года № 170-у. Премии присуждаются для поддержки лучших педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучших обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области в двух номинациях «Лучший педагогический работник в сфере культуры и искусства» (3 премии по 50 000 рублей каждая) и «Молодые дарования Архангельской области» (10 премий по 25 000 рублей каждая);

3 стипендии выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений (далее – стипендии). Положение о порядке и условиях проведения конкурса на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства Архангельской области и молодым талантливым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений утверждено постановлением Правительства Архангельской области от 4 марта 2014 года № 89-пп. Стипендии присуждаются на создание новых произведений в области литературы и искусства, направленных на сохранение и распространение достижений отечественной и мировой культуры, популяризацию исторического и культурного наследия Архангельской области;

в рамках национального проекта «Культура» на основании постановления Правительства Архангельской области от 21 декабря 2021 года № 738-пп «Об утверждении распределения субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских и сельских поселений на поддержку отрасли культуры в части государственной поддержки лучших муниципальных учреждений культуры муниципальных образований Архангельской области, муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), находящихся на территориях сельских поселений Архангельской области, и их работников в целях реализации национального проекта «Культура» в 2021 году» предоставлена государственная поддержка 10 лучшим сельским учреждениям культуры и 10 лучшим работникам сельских учреждений культуры.

5.3. Кадровое обеспечение учреждений культуры

По итогам 2022 года среднесписочная численность работников учреждений сферы культуры составила 6078 человек (из них работников дополнительного образования – 1413 человек).

По данным форм федерального статического наблюдения по типам учреждений, за 2022 год 667 человек, или 11 процентов, не имеют отраслевого образования, соответствующего сфере деятельности. Имеется тенденция старения кадров всех типов учреждений (доля сотрудников до 35 лет составляет 658 человек, или 15,8 процента).

Количество вакантных должностей, за исключением работников вспомогательного персонала, в государственных и муниципальных учреждениях – 244,8 единиц, из них 214,8 единиц, или 4,6 процента – в учреждениях культуры, 30 единиц, или 2,1 процента – в учреждениях дополнительного образования. Отмечается большой процент педагогов, работающих с нагрузкой более одной ставки.

Наиболее востребованы библиотекари, артисты, культорганизаторы, руководитель творческим коллективом по жанрам, хореографы, методисты, режиссеры, звукорежиссеры, монтировщики сцены, костюмеры. В учреждениях дополнительного образования востребованы хореографы, концертмейстеры, педагоги, настройщики музыкальных инструментов, преподаватели теоретических дисциплин, преподаватели класса гитары, фортепиано, баяна.

Профессиональную подготовку специалистов для учреждений сферы культуры реализуют методические центры, действующие на базе государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Архангельской области.

Центр непрерывного профессионального образования (далее – ЦНПО) – структурное подразделение Архангельского колледжа культуры и искусства реализует дополнительные профессиональные программы для специалистов библиотек, культурно-досуговых учреждений, руководителей любительских театральных коллективов, коллективов декоративно-прикладного творчества, любительских хореографических коллективов, преподавателей детских художественных школ и художественных отделений ДШИ.

С 2021 года реализуется программа «Социально-культурная деятельность в современных условиях» для специалистов культурно-досуговых учреждений Архангельской области, не имеющих профильного профессионального образования. Программа разработана по итогам исследования, проведенного в 2020 году министерством совместно с Домом народного творчества, в котором участвовали 947 респондентов из числа основного персонала учреждений культурно-досугового типа из 25 муниципальных образований Архангельской области. Мониторинг показал, что только 45 процентов сотрудников культурно-досуговых учреждений имеют профильное образование, 45 процентов опрошенных находятся в предпенсионном и пенсионном возрасте.

Всего в 2022 году в ЦНПО прошли повышение квалификации 278 человек.

ЦНПО осуществляет координацию деятельности по повышению квалификации творческих и управленческих кадров в соответствии с квотой, выделенной Архангельской области в рамках федерального проекта

«Творческие люди» национального проекта «Культура». Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих высших учебных заведений России в 2022 году, составило 362 человека.

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Архангельского музыкального колледжа реализует дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и переподготовки по программам музыкального направления. За 2022 год обучение прошли 294 педагогических работника.

Одним из решений вопроса развития кадрового потенциала Архангельской области может стать реализация федеральной программы «Земский работник культуры».

Правительством Архангельской области согласован показатель для участия в реализации программы «Земский работник культуры» до 2027 года в объеме 166 работников.

Одновременно Правительством Архангельской области направлено предложение рассмотреть возможность увеличения размера единовременной компенсационной выплаты специалисту культуры, прибывшему (переехавшему) на работу в сельские населенные пункты Арктической зоны Российской Федерации, до 2 млн. рублей. Данная мера позволит минимизировать риск переезда работников культуры из арктических регионов в регионы с более благоприятными климатическими условиями при существующих схожих условиях, а также способствовать снижению оттока населения из Арктической зоны в целом.

5.4. Финансирование культуры

В 2022 году доля расходов на культуру в консолидированном бюджете Архангельской области в расчете на душу населения составила 3,4 процента.

Структура финансового обеспечения учреждений культуры в разрезе типов учреждений выглядит следующим образом:

Тип учреждения	Поступило за год (тыс. рублей)	В том числе		
		бюджетное финансирование (тыс. рублей)	поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. рублей)	доля предпринимательской и иной приносящей доход деятельности в общей структуре поступлений финансовых средств (процентов)
1	2	3	4	5
Культурно-досуговые учреждения	2 495 394,4	2 279 185,7	216 208,7	8,7
Библиотеки	1 400 822,7	1 383 592,6	17 230,1	1,2
Театры, концертные организации	905 691,7	702 615,5	203 076,1	22,4
Музеи	800 281,0	720 951,0	79 330,0	9,9

1	2	3	4	5
Парки	118 685,5	29 099,5	89 586,0	75,5
Образовательные организации в сфере культуры	1 285 030,3	1 239 605,3	45 425	3,5
Прочие учреждения	241 540,27	240 601,47	938,8	0,4

Средства на комплектование библиотечных фондов составили 31 474,10 тыс. рублей, пополнение музейных коллекций – 3371,0 тыс. рублей, на создание спектаклей, организацию выставок и экспозиций – 22 852,00 тыс. рублей, на реставрацию предметов музейного фонда – 5171,0 тыс. рублей, на создание постановок и концертных программ – 35 478,4 тыс. рублей.

Полученные собственные доходы учреждений культуры Архангельской области составили 651 794,7 тыс. рублей, или 9 процентов по отношению к общему объему финансирования.

Бюджетные ассигнования, направленные на выполнение федеральных программ, составили 536 459,7 тыс. рублей, в том числе за счет средств:

федерального бюджета – 480 438,0 тыс. рублей;
 областного бюджета – 42 545,2 тыс. рублей;
 местных бюджетов – 13 476,5 тыс. рублей.

Наименование мероприятия (направления расходов)	Федеральный бюджет (тыс. рублей)	Областной бюджет (тыс. рублей)	Местный бюджет (тыс. рублей)
1	2	3	4
Развитие сети учреждений культурно-досугового типа в части капитального ремонта учреждений культурно-досугового типа	71 144,9	7 905,0	7 042,1
Развитие сети учреждений культурно-досугового типа в части строительства сельского дома культуры на 100 мест в дер. Ватамановская	29 261,2	3 251,2	32,5
Создание модельных муниципальных библиотек	30 000,0	-	-
Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек	15 803,5	1 755,9	1 528,1
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	8 362,5	929,2	-
Поддержка творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тыс. человек	3 574,8	397,2	932,8
Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	5 288,5	587,6	688,0

1	2	3	4
Архангельской области и подписка на периодическую печать			
Государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры	500,0	55,5	57,5
Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры	1 000,0	111,1	135,8
Капитальный ремонт музеев	20 657,3	4 964,8	3 059,7
Реконструкция здания Новодвинского ГКЦ	75 800,0	8 500,0	-
Реализация мероприятий по модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств	84 020,4	12 000,0	-
Создание виртуальных концертных залов	5 700,0	-	-
Реновация учреждений отрасли культуры	102 299,5	2 087,7	-
Ежемесячное денежное вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных образовательных организаций субъектов Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования	5 545,3	-	-
Иные межбюджетные трансферты на реализацию мероприятий планов социального развития центров экономического роста субъектов Российской Федерации, входящих в состав Арктической зоны Российской Федерации	21 480,1	-	-

5.5. Документы стратегического планирования

Государственная политика Архангельской области в сфере культуры реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегией развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р, Стратегией социально-экономического развития Архангельской области до 2035 года, утвержденной областным законом от 18 февраля 2019 года № 57-5-ОЗ, Стратегией развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 26 октября 2020 года № 645.

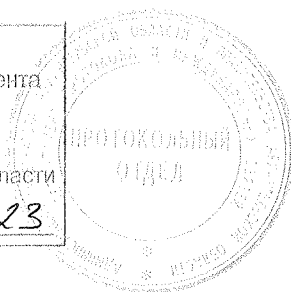
Реализация государственной культурной политики в Архангельской области осуществляется в рамках региональных проектов «Культурная

среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура» и государственной программы «Культура Русского Севера».

Основными приоритетами реализации государственной политики в сфере культуры являются:

- модернизация инфраструктуры сферы культуры;
- укрепление материально-технической базы учреждений культуры;
- повышение социального статуса работников культуры;
- сохранение культурного наследия Архангельской области;
- укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций;
- создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, активизация социально-культурной деятельности различных категорий населения;
- комплексная работа по развитию кадрового потенциала организаций культуры Архангельской области;
- внедрение цифровых технологий в сферу культуры региона;
- реализация программы «Пушкинская карта»;
- реализация культурно-познавательного и событийного туризма;
- развитие креативных индустрий.

ВЕРНО
Начальник протокольного отдела департамента
протокола и международных связей
администрации Губернатора Архангельской
области и Правительства Архангельской области
30.05.20 23



Богова

Е.В. Богова



АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва

АППАРАТ

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

В.И. Ленина пл., 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-54-98, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru, <http://www.aosd.ru>

от _____ № _____
на № пп7/695 от 30.05.2023

Заключение

**на проект постановления Архангельского областного Собрания депутатов
№ пп7/695 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской
области за 2022 год»**

Правовое управление аппарата Архангельского областного Собрания депутатов, осуществив правовую экспертизу проекта постановления Архангельского областного Собрания депутатов № пп7/695 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год», (далее – Проект), внесенного Губернатором Архангельской области Цыбульским А.В., полагает необходимым сообщить следующее.

Проект внесен в силу статьи 42 Устава Архангельской области уполномоченным субъектом права законодательной инициативы.

Проект и сопроводительные документы к Проекту отвечают формальным требованиям, предусмотренным статьей 11.2 регламента Архангельского областного Собрания депутатов.

В соответствии с пунктом 5 статьи 16 областного закона от 21 января 1999 года № 108-20-ОЗ «О политике в сфере культуры Архангельской области и в сфере нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на территории Архангельской области» с ежегодным докладом о состоянии культуры в Архангельской области на заседании Архангельского областного Собрания депутатов выступает руководитель исполнительного органа государственной власти Архангельской области в сфере управления культурой.

По результатам рассмотрения ежегодного доклада о состоянии культуры в Архангельской области принимается постановление Архангельского областного Собрания депутатов.

Принятие Проекта находится в пределах полномочий Архангельского областного Собрания депутатов.

Замечаний правового характера к Проекту нет.

Архангельское областное
Собрание депутатов
«02» 06 2023
Вх. № 01-02/761

21

При проведении антикоррупционной экспертизы Проекта положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции, не выявлено.

Правовое управление аппарата Архангельского областного Собрания депутатов полагает возможным рассмотрение Проекта.

Заместитель начальника управления –
начальник отдела по обеспечению
законодательной деятельности



М.В. Ручин



**АРХАНГЕЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
седьмого созыва**

АППАРАТ

ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

В.И. Ленина пл., 1, г. Архангельск, 163000, тел.: (8182) 21-56-95, факс: (8182) 20-03-43, e-mail: duma@aosd.ru, <http://www.aosd.ru>

от 02.06.2023 № _____
на № пп7/695 от 30.05.2023

**Редакционное заключение
на проект постановления № пп7/695 «О ежегодном докладе о состоянии
культуры в Архангельской области за 2022 год»**

Отдел лингвистической экспертизы правового управления аппарата Архангельского областного Собрания депутатов на основании пункта 2 статьи 11.5 регламента Архангельского областного Собрания депутатов (постановление от 21 июня 2005 года № 182) осуществил редакционную экспертизу проекта постановления № пп7/695 «О ежегодном докладе о состоянии культуры в Архангельской области за 2022 год» и сообщает, что замечаний к представленному проекту постановления нет.

Начальник отдела
лингвистической экспертизы

И.В. Киршина

Мизгирёва Надежда Николаевна
(8182) 21 56 28

Архангельское областное
Собрание депутатов
« 02 » 06 2023
Вх. № 01-02/762

17